

▶ ライブ講師®実践会 定例セミナー
(ZOOM・ミーティング形式)

2020年5月3日(日)

【第4回】ワンシート企画書 で真意を汲み取る

対話を通じて経営者とつながる極意

ライブ講師®実践会 オンライン講座連動

<https://live5.jp/category/text/>



定例セミナー オンライン

途中参加、途中退室、耳だけ参加も、もちろんアリ！お気軽にご参加ください

| | テーマ（講師：寺沢） | スペシャルゲスト |
|---------------------|--|--|
| 4月26日（日） 14時～16時 | 【第3回】心構え REDの原則を体現する | 石川歩（ほちゃん） ビジネス研修でZOOM を活用しよう |
| 5月3日（日） 14時～16時 | 【第4回】企画力 「ワンシート企画書」で 真意を汲み取る | 寺沢俊哉 ～対話を通じて、 経営者をつながる極意 |
| 5月10日（日） 14時～16時 | 【第5回】企画力 タイトルで心をつかむ コピーライティングの技術 | 鍛治田良（カジタさん） 生産管理の知識をサービス業に （苦手なあなた！大歓迎） |
| 5月17日（日） 14時～16時 | 【第6回】企画力 開催根拠を明確にして 価値ある研修にする | 久保田智之（くぼちゃん） 今こそ求められる カウンセリング技術のポイント |
| 5月24日（日） 14時～16時 | 【第7回】企画力 参加者のビフォーの状態 を確認する | 高橋淳二（まる出版編集者） 新刊『大切なあの人に 聞けば よかった 話せばよかった』 |

リピートされる講師の

1 心構え REDの原則

前回

Respect 敬意

Enjoy 喜び

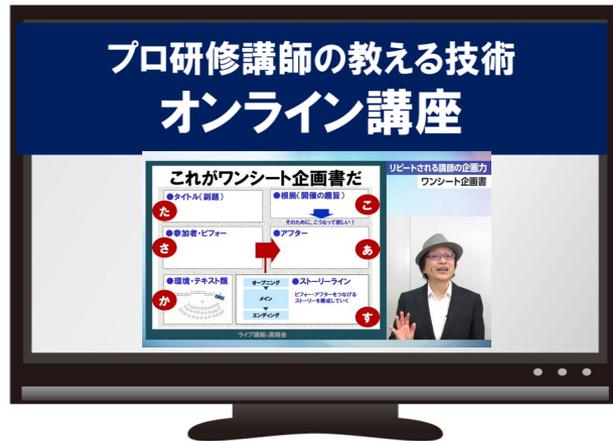
Do it 実践

体現する

ライブ講師®実践会の活動

基本テキスト

プロ研修講師の教える技術
オンライン講座（第1～19回）



ひとりで学ぶ

3つの活動

1 定例セミナー

毎週

2 特別セミナー

都度

3 会員限定掲示板
質問やら 活動やら

常時

みんなで学ぶ

ライブ講師®実践会
講師のネタ帳365

ジャンル別 ネット検索

実践会のご案内 基本テキスト 定例セミナー 特別セミナー



保存

いじってみよう ZOOMの操作①

■スピーカービュー

スピーカービュー/ギャラリービュー

ミュート オン/オフ (声)

ビデオ オン/オフ (顔)

チャット (入力)



いじってみよう ZOOMの操作②

名前の変更をしましょう。
自分の名前のあたりを**右クリック**。
プルダウンメニューが出るので「**名前の変更**」を
選択します。今日は・・・呼ばれたい名前を
「てらさん（寺沢俊哉）」 ひらがなで。



いじってみよう ZOOMの操作③

スピーカー ビュー 全画面表示の終了

ブレイクアウトセッション

ブレイクアウトセッションに割り当てられました ::
ブレイクアウトセッション1

ブレイクアウトルームに参加する

ボタンが出たら押す

Zoom meeting interface showing a grid of participants. A central notification window is displayed with the text: "ブレイクアウトセッション" (Breakout Session), "ブレイクアウトセッションに割り当てられました ::" (You have been assigned to a breakout session ::), "ブレイクアウトセッション1" (Breakout Session 1), and a button "ブレイクアウトルームに参加する" (Join Breakout Room). A cartoon character wearing a blue hat and glasses is pointing upwards. A red box highlights the text "ボタンが出たら押す" (Press the button when it appears). The bottom of the screen shows the Zoom control bar with icons for Mute, Video Off, Invite, Participants (9), Screen Share, and Chat.

ミュート ビデオの停止 招待 参加者 9 画面の共有 チャット

今回の定例セミナーは・・・



- 無料で開催
- ライブ講師®実践会会員 → 一般
- Facebook LIVE(グループ) → 寺沢
- 耳だけ参加OK、途中入退室OK
- 会員さんには、後日編集動画を

▶ ライブ講師®実践会 定例セミナー
(ZOOM・ミーティング形式)

2020年5月3日(日)

【第4回】ワンシート企画書 で真意を汲み取る

対話を通じて経営者とつながる極意

ライブ講師®実践会 オンライン講座連動

<https://live5.jp/category/text/>



**「わたしはわたしの人生を生き、あなたはあなたの人生を生きる。
わたしはあなたの期待にこたえるために生きて
いるのではないし、あなたもわたしの期待
にこたえるために生きているのではない。
私は私。あなたはあなた。
もし縁があって、私たちが互いに出会える
ならそれは素晴らしいことだ。
しかし出会えないのであれば、それも仕方
のないことだ」**（ゲシュタルトの祈り）

フレデリック・パールズ

ドイツの精神科医、カウンセラー(1893~1970)



今日のゴール

【第4回】 ワンシート企画書で真意を汲み取る
～ 対話を通じて経営者をつながる極意

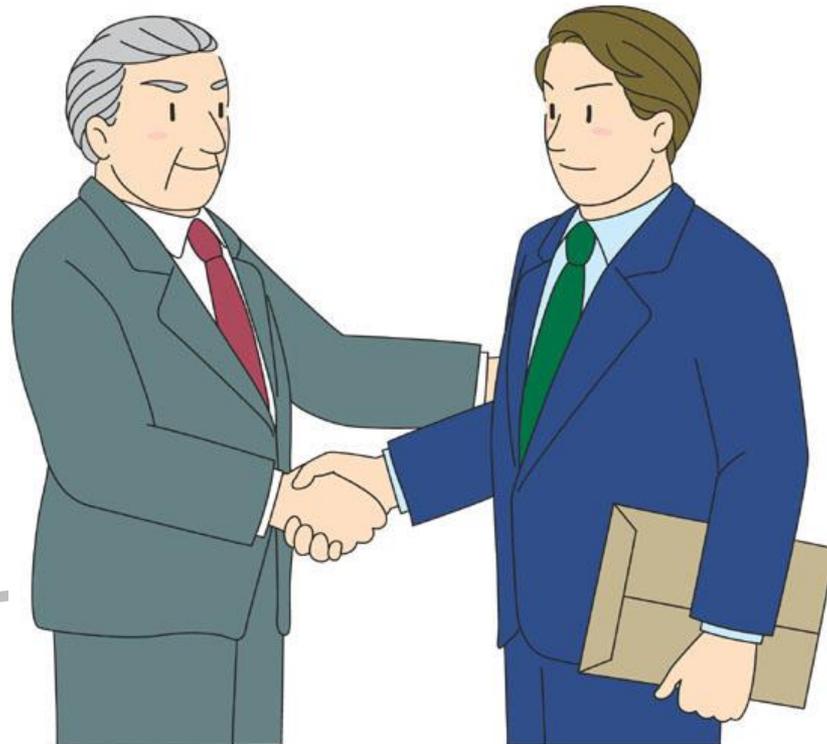
リピートされる講師の**研修企画**の
真髄はなにか？ を理解・実感して
ご自身のビジネスに活用するための
ヒントを得る。

→ 今日、とくにこれを得て帰りたい
このあたりを聞いてみたい



リピートされる講師

また
先生に
お願い
したい



安定収入
自己投資
継続契約

信頼される専門家

進行予定とグラウンドルール

●オープニング

- 「ワンシート企画書」で真意を汲み取る
～対話を通じて経営者とつながる極意
た・こ・さ・あ・か・す

●エンディング

(ルール) 積極的に 手を挙げて質問
お互いの成長を支援

おすすめ学習法

学んだ事・気づいた事

使ってみる・やってみる事

これがワンシート企画書だ

●タイトル(副題)

●根拠(開催の趣旨)

た

こ



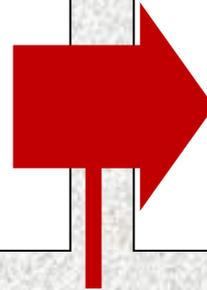
そのために、こうなって欲しい!

●参加者・ビフォー

●アフター

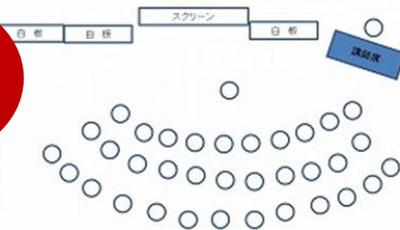
さ

あ



●環境・テキスト類

か



オープニング

●ストーリーライン

メイン

ビフォー・アフターをつなげる
ストーリーを構成していく

エンディング

す

主催者と協働してつくる



真意を汲みとる

これがワンシート企画書だ

●タイトル(副題)

●根拠(開催の趣旨)

た

こ



そのために、こうなって欲しい!

さ

あ

●参
リピートされる講師が、
「タイトル」を工夫する

か

す

●環
本当の意味は



▼
エンディング

これがワンシート企画書だ

●タイトル(副題)

●根拠(開催の趣旨)

た

こ

そのために、こうなって欲しい!

さ

開催根拠をお聴きして、
クライアントのビジネス
(悩み・構造)を共感し
理解する

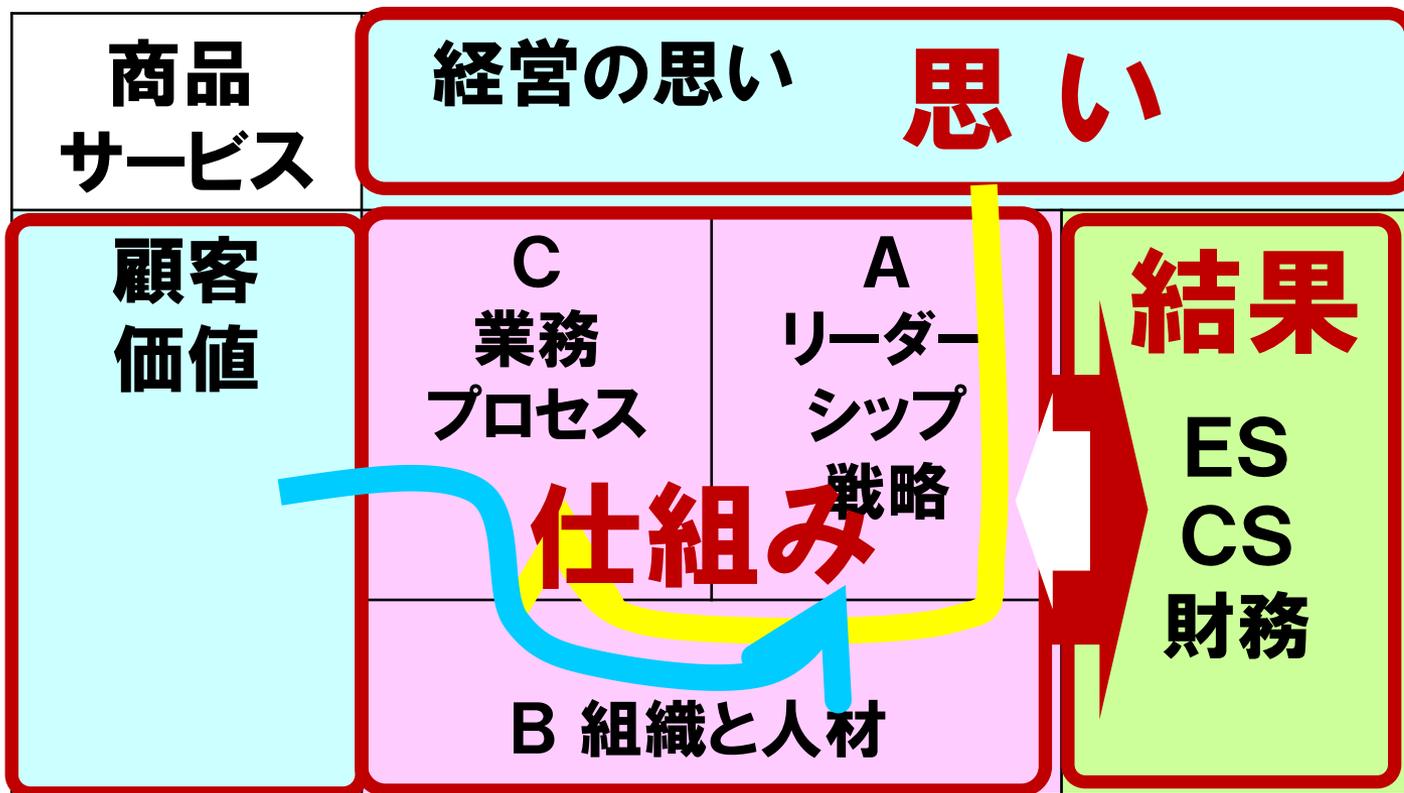
か

▼
エンディング

す

(参考)

会社を丸ごと押さえるフレームワーク



日本
経営
品質賞



顧客本位

独自能力

社員重視

社会調和

これがワンシート企画書だ

●タイトル(副題)

●根拠(開催の趣旨)

た

こ



そのために、こうなって欲しい!

●参加者・ビフォー

●アフター

さ

あ

**参加者の属性にあわせて
準備と進行を工夫する**

●環

か

エンディング

す

これがワンシート企画書だ

●タイトル(副題)

●根拠(開催の趣旨)

た

こ



そのために、こうなって欲しい!

●参加者・ビフォー

●アフター

さ

あ

研修効果は、どう測るべきか

か



メイン

エンディング

ストーリーを構成していく

す

これがワンシート企画書だ

●タイトル(副題)

●根拠(開催の趣旨)

た

こ



そのために、こうなって欲しい!

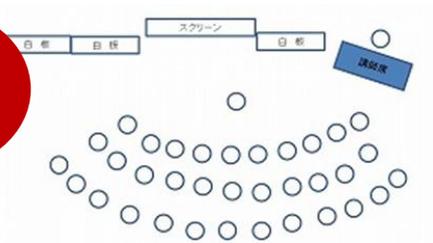
環境(ハード・ソフト)を整える上でのポイントは

あ

●環境・テキスト類

●ストーリーライン

か



オープニング

メイン

エンディング

ビフォー・アフターをつなげる
ストーリーを構成していく

す

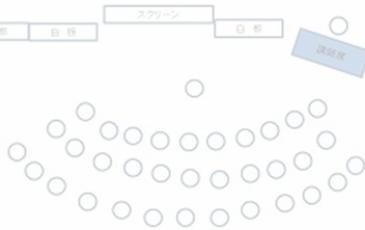
これがワンシート企画書だ

●タイトル(副題)

●根拠(開催の趣旨)

箇条書きと、ストーリーの違い 参加者を引き込む工夫

●環境・テキスト類



か

オープニング

メイン

エンディング

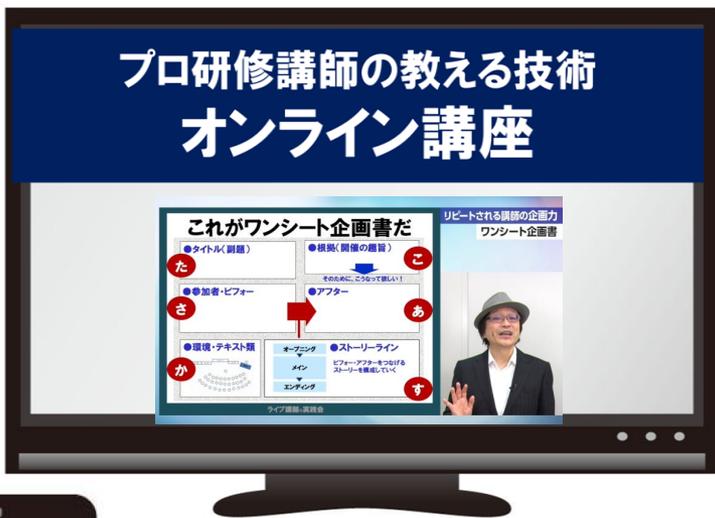
●ストーリーライン

ビフォー・アフターをつなげる
ストーリーを構成していく

す

▶ ライブ講師®実践会

人前で教える技術を 学びませんか？
オンラインで



実践会代表 寺沢俊哉



定例セミナー オンライン

途中参加、途中退室、耳だけ参加も、もちろんアリ！お気軽にご参加ください

| | テーマ（講師：寺沢） | スペシャルゲスト |
|---------------------|--|--|
| 4月26日（日） 14時～16時 | 【第3回】心構え REDの原則を体現する | 石川歩（ほちゃん） ビジネス研修でZOOM を活用しよう |
| 5月3日（日） 14時～16時 | 【第4回】企画力 「ワンシート企画書」で 真意を汲み取る | 寺沢俊哉 ～対話を通じて、 経営者をつながる極意 |
| 5月10日（日） 14時～16時 | 【第5回】企画力 タイトルで心をつかむ コピーライティングの技術 | 鍛治田良（カジタさん） 生産管理の知識をサービス業に （苦手なあなた！大歓迎） |
| 5月17日（日） 14時～16時 | 【第6回】企画力 開催根拠を明確にして 価値ある研修にする | 久保田智之（くぼちゃん） 今こそ求められる カウンセリング技術のポイント |
| 5月24日（日） 14時～16時 | 【第7回】企画力 参加者のビフォーの状態 を確認する | 高橋淳二（まる出版編集者） 新刊『大切なあの人に 聞けば よかった 話せばよかった』 |

【第1回】リピートされる講師 3つの共通点 (15:52)

【第2回】リピートされる講師の全体系 (14:48)

【第3回】「REDの原則」を体現する (15:35)

【第4回】企画力 ～「ワンシート企画書」で真意を汲み取る (20:43)

【第5回】企画力 ～ タイトルで心をつかむ (7:30)

【第6回】企画力 ～ 根拠(開催の趣旨)を明確にして共有する (10:11)

【第7回】企画力 ～ 参加者のビフォーの状態を確認する (11:17)

【第8回】企画力 ～ 参加者のアフターをデザインする (6:43)

【第9回】企画力 ～ 最適な環境をつくりあ

【第10回】企画力 ～ ストーリーラインをデ

【第11回】企画力 ～ 論理的なストーリーラ

【第12回】企画力 ～ まとめ (5:47)

【第13回】進行力 ～ 対話に至る3つのス

【第14回】進行力 ～ 「あつい対話」でテー

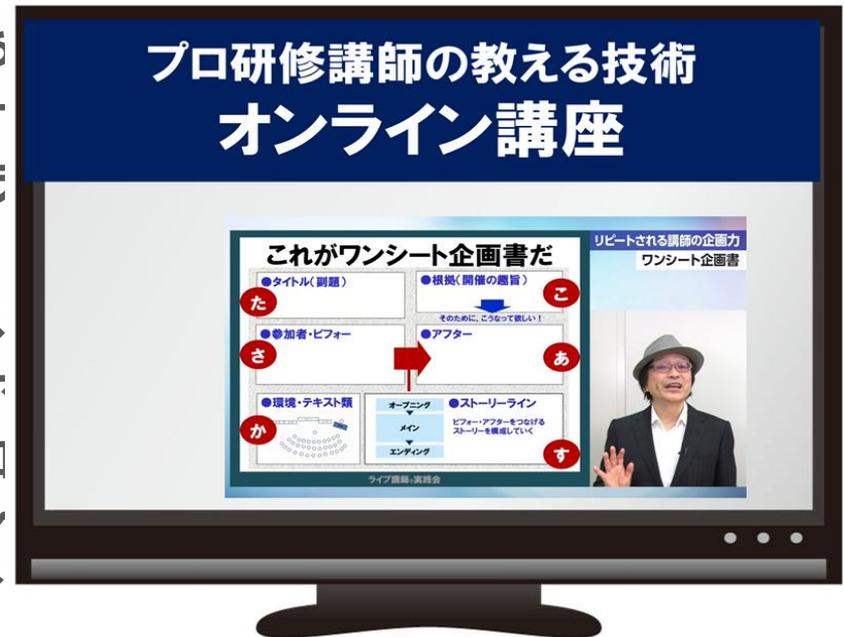
【第15回】進行力 ～ 「かみの対話」で参加

【第16回】進行力 ～ オープニングで守る

【第17回】進行力 ～ 価値を生み出すメイ

【第18回】進行力 ～ 実習を活用する・番外編 (6:58)

【第19回】進行力 ～ エンディングで守るべき4つのポイント (10:51)



ライブ講師実践会® 基本テキスト

プロ研修講師の教える技術
オンライン講座（第1～19回）

プロ研修講師の教える技術

オンライン講座

5月8日（金）発売決定！
一週間限定価格

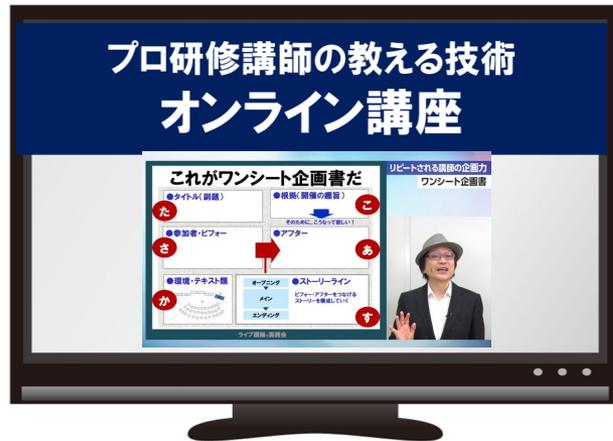
メルマガでご案内します



ライブ講師®実践会の活動

基本テキスト

プロ研修講師の教える技術
オンライン講座（第1～19回）



ひとりで学ぶ

3つの活動

1 定例セミナー

毎週

2 特別セミナー

都度

3 会員限定掲示板
質問やら 活動やら

常時

みんなで学ぶ

ライブ講師®実践会
講師のネタ帳365

ジャンル別 ネット検索

実践会のご案内

基本テキスト

定例セミナー

特別セミナー



保存

リアルでも...

部活もはじまりました



研修ゲーム部

オンラインでも...



- 1 ヴェンカマダ
- 2 フラワーパルミー
- 3 クマ牧場
- 4 キークエスト
- 5 サゼリア
- 6 毒の王冠
- 7 あやかし人形
- 8 ベストアート
- 9 ロストシティ



▶ ライブ講師®実践会

人類の英知をつなぐ仕事

人生の終わりに残るのは、我々が
集めたものではなく、与えたものだ。

ジェラルド・シヨドリ

“Ce n'est pas ce que nous avons amassé qui reste après cette vie,
mais ce que nous avons donné.” Gérard Chaudry

ライブメソッド®を学び、リピートされる講師になって、
ともに、世の中に貢献してまいりましょう。

アンケートお願い致します

<https://bit.ly/2YudZUG>



返信メール→ テキスト(PDF)

主催 寺沢俊哉

公益財団法人 日本生産性本部 主席経営コンサルタント
テラメディア（株）代表取締役 ライブ講師®マスター
「ライブ講師®実践会」 <https://live5.jp>（メルマガ申込はこちらから）



大手流通系企業を経て、1989年、公益財団法人日本生産性本部にコンサルタント給費生として最年少で入社。以来、経営コンサルタントとして27年にわたり、上場企業から中堅企業まで約200社の経営コンサルティング、数万人の研修を実施。

コンサルティングと研修を融合させた、独自のワークショップは、参加者自身の課題を題材に進めるため実践的であり、リピート率は8割を超える。研修テーマは、「リーダーシップ」「ファシリテーション」「プレゼンテーション」「研修講師養成」など。

1998年以降、卓越した企業を表彰する「日本経営品質賞」の審査員として経営品質向上プログラムの普及推進活動に従事している。

2015年より、「人前で教える技術」を磨きあう、「ライブ講師®実践会」を主催。数多くの講師、コンサル、ビジネスリーダーが参加し、ともに学びを続けている。



人前で話す・
教える技術
(生産性出版)



人材育成
(中央経済社)



感動の会議！
(ディスクカバー-21)

サポート講師

瀬越 敏弘

(せごえ としひろ)

株式会社 And Forward 代表取締役

1965年 愛媛県松山市生まれ、現在東京都葛飾区在住

UNISYS, SONYグループ, LOTUS, IBMでプロジェクトマネージャ、部門長として多種多様な人材を育成し、数百万円～5億円規模のプロジェクトと約30名のSE部門を運営してきた。

IBM在職中に、プロジェクトの成功とメンバーの育成を両立させる方法としてコーチングやカウンセリングを学び始め、組織の中でコミュニケーションの向上や組織開発、確実な目標達成、メンバーのモチベーション向上に活かしてきた。

その経験を活かし、2015年にビジネスコーチ、研修講師として独立。

2016年8月に人材育成の会社 And Forward を設立。

様々な特性を持ったコーチ、カウンセラー、講師と提携し、人と組織の成長を支援するサービスを提供している。自らも組織開発のコンサルタント・ファシリテーター、コーチ、キャリアコンサルタント、産業カウンセラーとして活動している。

研修・セミナーの登壇回数は年間180回以上。中央官庁、地方自治体、大企業から中小企業、また大学も含め幅広く登壇を行っている。研修では、自らの現場で苦労した経験、それを乗り越えたノウハウを語り、受講者からは「非常に丁寧で分かりやすかった」、「悩み・課題のヒント・答を得られた」、「これからやるべきことが明確になった」という評価をいただいている。



【主な研修・登壇実績テーマ】

- ・リーダーシップ、マネジメント研修、評価者研修
- ・コーチング、1on1面談、自立して動く部下の指導・育成
- ・心の整え方（レジリエンス）、ストレスマネジメント
- ・役員と現場リーダーのコミュニケーションワークショップ
- ・ロジカルシンキング、問題解決、業務改善
- ・キャリアデザイン、自分軸発見セミナー
- ・タイムマネジメント、会議の効率化、ファシリテーション 等

【取得資格】

- ・キャリアコンサルタント（国家資格）
- ・産業カウンセラー
- ・チームフロー認定プロコーチ
- ・Points of You 認定マスタートレーナー（国際資格）
- ・ビジネスコーチ社 認定評価者研修ファシリテーター
- ・ビジネスコーチ社 パートナー1on1研修講師