



ライブ講師®実践会 定例セミナー
(ZOOM・ミーティング形式)

M

2020年5月17日(日)

【第6回】
根拠を明確に
して共有する

オンライン講座連動

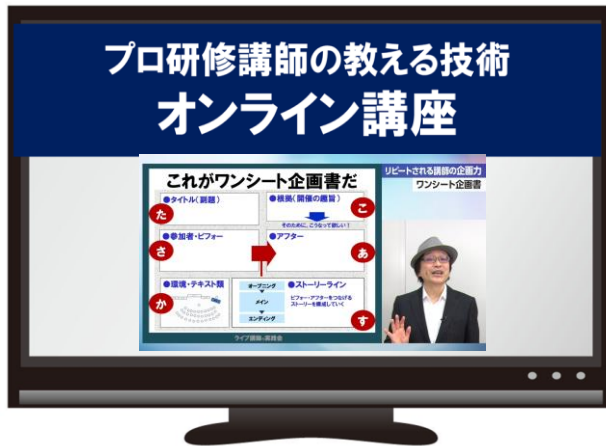
<https://live5.jp/category/text/>



ライブ講師®実践会の活動

基本テキスト

プロ研修講師の教える技術
オンライン講座（第1～19回）



<https://live5.jp/>

3つの活動

1 定例セミナー

毎週

2 特別セミナー

都度

3 会員限定掲示板
質問やら 活動やら

常時

保存

ライブ講師®実践会
講師のネタ帳365

ジャンル別 ネット検索

実践会のご案内

基本テキスト

定例セミナー

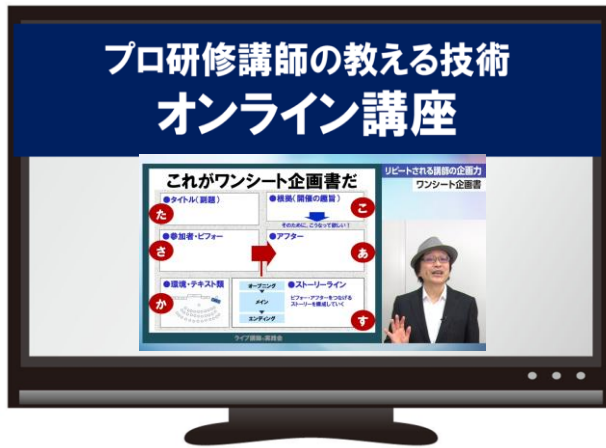
特別セミナー



ライブ講師®実践会の活動

基本テキスト

プロ研修講師の教える技術
オンライン講座（第1～19回）



3つの活動

1 定例セミナー

毎週

2 特別セミナー

都度

3 会員限定掲示板
質問やら 活動やら

常時

体系的 + 実践的



実践会のご案内

基本テキスト

定例セミナー

特別セミナー

定例セミナー	テーマ（講師：寺沢）	スペシャルゲスト
5月17日（日） 14時～16時	【第6回】企画力 根拠を明確にして 共有する	久保田智之（くぼちゃん） 今こそ求められる カウンセリングのポイント
5月24日（日） 14時～16時	【第7回】企画力 参加者のビフォーの 状態を確認する	石神康秀 さん ZOOM時代の研修ゲーム（仮） 高橋淳二さん（新刊紹介）『大切なあの 人に 聞けばよかった 話せばよかった』
5月31日（日） 14時～16時	【第8回】企画力 参加者の デザイン	中里正紀（まほでし、さん） ライブ講師8実践会 うマジック マジックに活用しよう
6月7日（日） 14時～16時	【第9回】 最適な環境を つくりあげる	おのじゅん） 女性を3倍きれいにする！（男性も） ZOOM配信環境を整える
6月14日（日） 14時～16時	【第10回】企画力 ストーリーラインを デザインする	金井津美（つみさん） 祝！アドラー心理学、キャリアコン 更新プログラム認定記念！
6月21日（日） 14時～16時	【第11回】企画力 論理的なストーリー ラインとは	松木（マッキー） LEGOのワークをオンラインで 一羽のひよこから気づくこと

1 定例セミナー

今日の予定

**前 半：【第6回】企画力
根拠を明確にして共有する
講師：寺沢俊哉（テラさん）**

**後 半：今こそ求めらえる
カウンセリングのポイント
講師： 久保田智之（くぼちゃん）**

放課後：懇親会（ゲームもできるか？）

▶ ライブ講師®実践会

ライブメソッド®

対話を通じて行動をうながす技術

ライブ感 あふれる対話を通じて

問題解決 につながる

自発的な 行動をうながすための

人前で教える技術

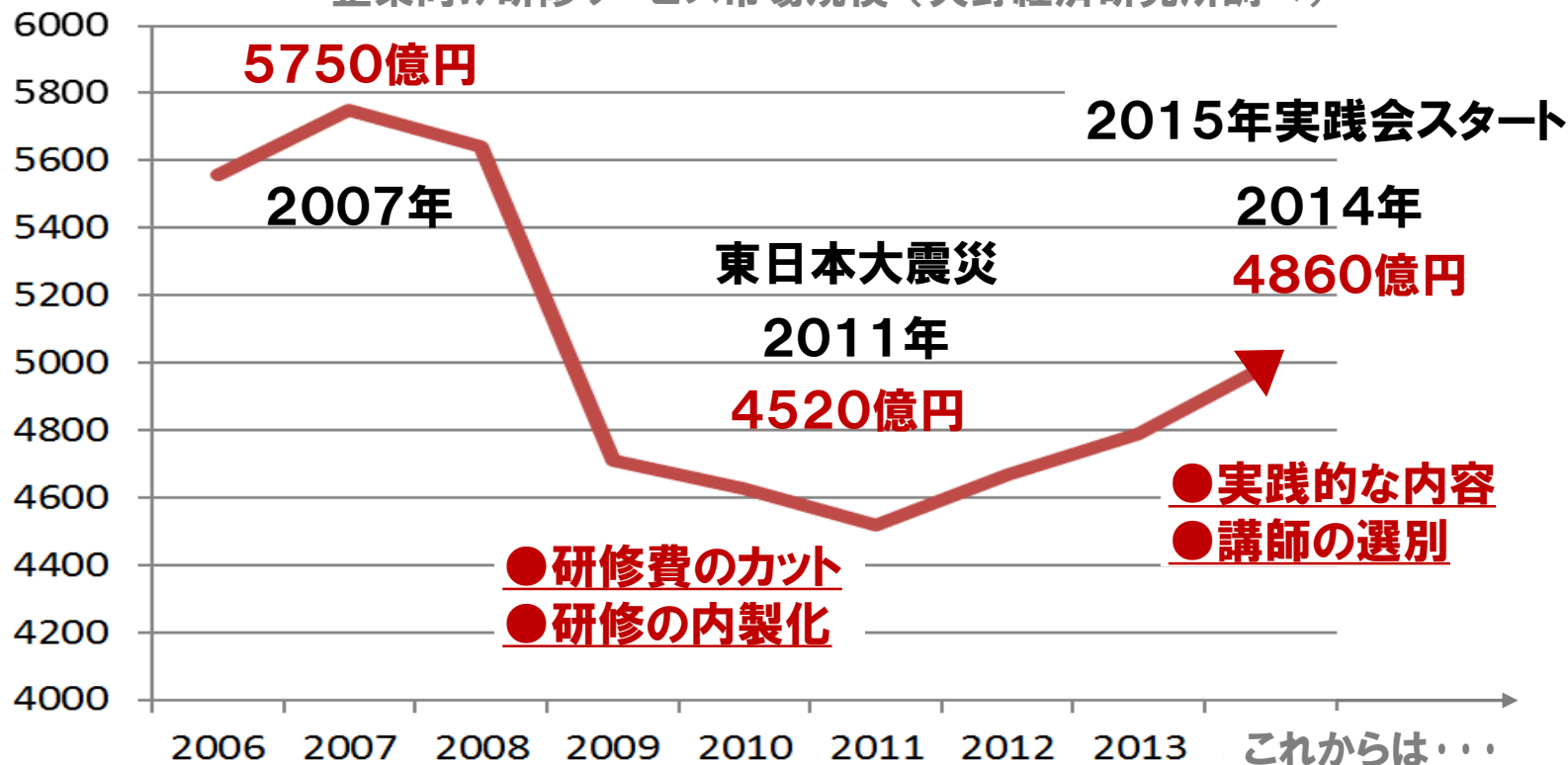
を磨きあう会 「師弟共学」

5年前の
資料より

企業は、より実践的な研修を期待

2011年4520億円に(研修費のカット、研修の内製化)。
それを機会に、求めるものが変わった。
より実践的な内容が求められ、講師の選別が続いている。

企業向け研修サービス市場規模(矢野経済研究所調べ)



5年前の
資料より

YOUTUBEが追い打ちをかける！

●「〇〇先生の講演ビデオありませんか？」

3年前

一般的、一方的な講義は画面で十分
(好きな時間に、好きな場所で、好きなペースで)
そして、動画はほとんど無料に
では、時間とお金をかけて、わざわざ集まって
リアルセミナーに参加する意味は？

●ライブでなければ、体験できない価値を
求められず、ライブ講演

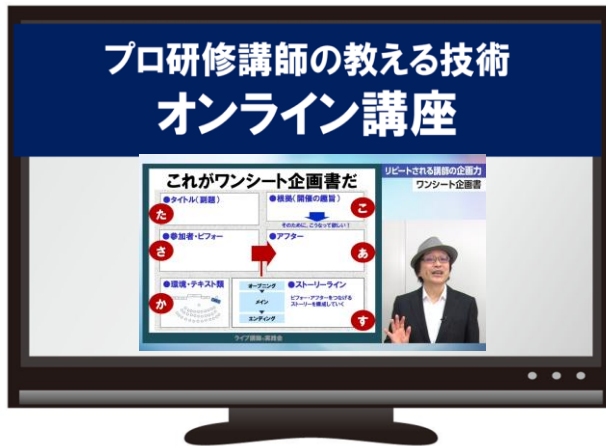
革命



ライブ講師®実践会の活動

基本テキスト

プロ研修講師の教える技術
オンライン講座（第1～19回）



3つの活動

1 定例セミナー

毎週

2 特別セミナー

都度

3 会員限定掲示板
質問やら 活動やら

常時

<https://live5.jp/>

保存

ライブ講師®実践会
講師のネタ帳365

ジャンル別 ネット検索

実践会のご案内

基本テキスト

定例セミナー

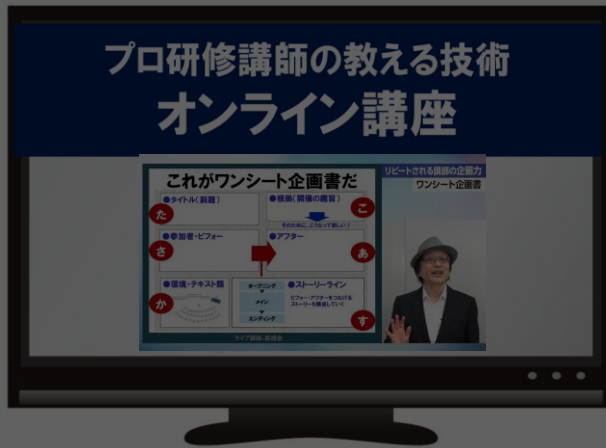
特別セミナー



ライブ講師®実践会の活動

基本テキスト

プロ研修講師の教える技術
オンライン講座（第1～19回）



3つの活動

1 定例セミナー

毎週

2 特別セミナー

都度

3 会員限定掲示板
質問やら 活動やら

常時

さらに、深掘り

<https://live.jp/>



リアルでも・・・

部活もはじまりました

研修ゲーム部

オンラインでも・・・



研修ゲーム三昧

ゲーム

ライブ講師®実践会

毎週月曜・木曜日 22:00～

ウェビナー形式 **W**

世界標準の経営理論

2020年5月～9月 も読心会

オリエンテーション

キックオフ・ミーティング

5月18日(月)

ライブ講師®実践会 特別セミナー

大沢おやぶん

てらさん

まだまだ...

2 特別セミナー

たくさん...

▶ **特別セミナー・オンライン M**

(ZOOM・ミーティング形式)

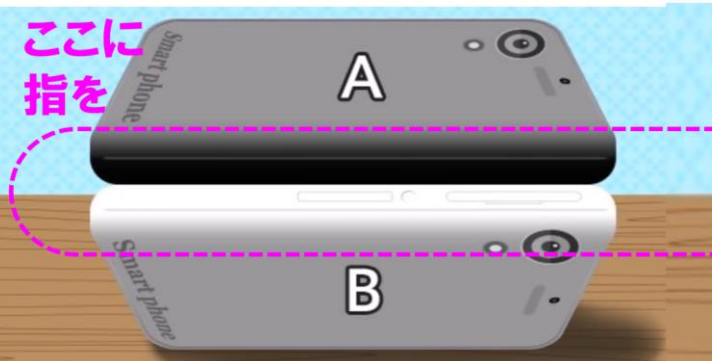
2020年4月28日・5月2日

**プロ研修講師が教える
長時間ZOOM研修を
飽きさせない技術**



ZOOM ONE 1まいネタ

スマホは何色？



ここに指を

毎週月曜・木曜日 22:00～

ウェビナー形式 **W**



世界標準の経営理論

2020年5月～9月 を読む会

オリエンテーション

キックオフ・ミーティング



大沢おやぶん

5月18日(月)

▶ ライブ講師®実践会 特別セミナー



てらさん

今日の予定

**前 半：【第6回】企画力
根拠を明確にして共有する
講師：寺沢俊哉（テラさん）**

**後 半：今こそ求めらえる
カウンセリングのポイント
講師：久保田智之（くぼちゃん）**

放課後：懇親会（ゲームもできるか？）

これがワンシート企画書だ

●タイトル(副題)

●根拠(開催の趣旨)

た

こ



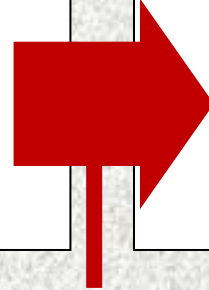
そのために、こうなって欲しい！

●参加者・ビフォー

●アフター

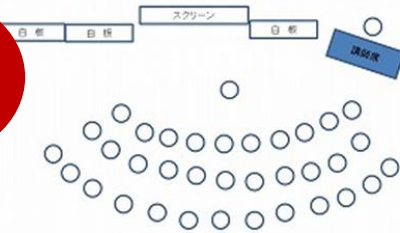
さ

あ



●環境・テキスト類

か



オープニング

メイン

エンディング

●ストーリーライン

ビフォー・アフターをつなげる
ストーリーを構成していく

す



根拠(開催の趣旨)

●根拠(開催の趣旨)

- 1 なぜ**今**、この**形式**で
- 2 **全体**の中での位置づけは
- 3 参加者への**期待**は
- 4 組織として**大切**にすることは
(講師:なぜ、私がふさわしいか)

クライアントから引き出す①



**【クライアントパターン1】トンチンカン
非常に積極的、お人柄も明るいし、行動も
早い。ただし、明らかに趣旨を取り違えている。
ブライドはそこそこ高い。**

**（講師の心の声：この研修をやっても、
おそらく目的は達成できないけれど・・・）**

クライアントから引き出す②



**【クライアントパターン2】グルグルさん
なかなか決断できず、行動が進まない。
時間だけが過ぎていく。この研修内容でいい
のか、不安な気持ちで一杯。
（講師の心の声：早く決めないと、研修の
準備も進まないし、意見をもって欲しい）**

生き残る専門家の条件



エドガー・ヘンリー・シャイン (Edgar Henry Schein)
アメリカ合衆国の心理学者。組織開発(OD)、キャリア開発、組織文化の分野で貢献。現在、マサチューセッツ工科大学(MIT)スローン校経済学部の名誉教授。「キャリア」という言葉を広めた人
著書「プロセス・コンサルテーション」「キャリア・アンカー 自分のほんとうの価値を発見しよう」他 多数

これからのコンサルティングは、
「クライアント自身が、内部や外部で起きている出来事
の**プロセス**に、**自身で気づき、理解し、それにそった
行動ができるようになる**」 **それを支援**することだ。

昔

情報提供型
コンサルティング



今

医者患者型
コンサルティング



これから

**プロセス
コンサルティング**

1 定例セミナー

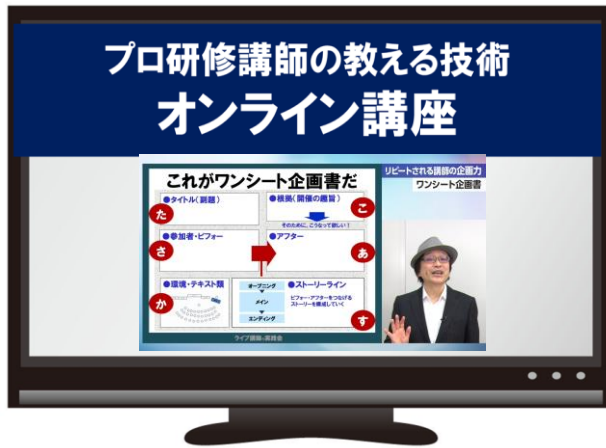
次回以降のご案内

5月24日(日) 14時～16時	【第7回】企画力 参加者の ビフォー の 状態を確認する	石神康秀 さん ZOOM時代の 研修ゲーム (仮) 高橋淳二さん(新刊 紹介)『大切なあの 人に 聞けばよかった 話せばよかった』
5月31日(日) 14時～16時	【第8回】企画力 参加者の アフター を デザインする	中里正紀(まほでし、さん) ZOOMで使う マジック アイスブレイクに活用しよう
6月7日(日) 14時～16時	【第9回】企画力 最適な 環境 を つくりあげる	小野田純二(おのじゅん) 女性を3倍きれいにする！(男性も) ZOOM 配信環境 を整える
6月14日(日) 14時～16時	【第10回】企画力 ストーリーライン を デザインする	金井津美(つみさん) 祝！ アドラー 心理学、キャリアコン 更新プログラム認定記念！
6月21日(日) 14時～16時	【第11回】企画力 論理的 なストーリー ラインとは	松木(マッキー) LEGO のワークをオンラインで 一羽のひよこから気づくこと

ライブ講師®実践会の活動

基本テキスト

プロ研修講師の教える技術
オンライン講座（第1～19回）



3つの活動

1 定例セミナー

毎週

2 特別セミナー

都度

3 会員限定掲示板
質問やら 活動やら

常時

保存

<https://live5.jp/>

ライブ講師®実践会
講師のネタ帳365

ジャンル別 ネット検索

実践会のご案内

基本テキスト

定例セミナー

特別セミナー



【お願い・おすすめ】
会員限定掲示板にアクセス
「今日の気づき & 質問など」
<http://u0u1.net/VMLQ>



f facebook group

ライブ講師B実践会

3 会員限定掲示板
質問やら 活動やら

常時

保存

すぐ投稿！

実践会のご案内

基本テキスト

定例セミナー

特別セミナー

久保田智之 (くぼた ともゆき)

リトルアスプレイバックシアター 主宰
臨床心理士 久保田 智之



大学在学中より演劇をはじめめる。

2004年より国際協力NGOの職員として、スリランカ、インドネシア、ヨルダンなど世界中の被災地や紛争地域で演劇を用いた心理社会的ケアワークショップを実施。UNHCR、UNICEFなどの助成を受け、延べ1,000回以上、延べ参加者数は10,000人以上の被災者や難民に対して実施し、現地マスコミにも数多く取り上げられ、地域コミュニティや行政から高い評価を得る。

帰国後は心理劇の一分野である「プレイバックシアター」の創始者であるジョナサンフォックス氏、日本の第一人者である宗像佳代氏に師事。

2016年「リトルアス プレイバックシアター」を旗揚げ。

企業研修、教育、医療の現場などで研修やワークショップを実施。プレイバックシアターを通じて、個人のストーリーを分かち合い、人間らしい情緒的なつながりや何気ない日常の尊さを体感できる場を創造している。

「大災害と子どものストレス：
子どものこころのケアに向
けて」（誠信書房）



主催

寺沢 俊哉

公益財団法人 日本生産性本部 主席経営コンサルタント
テラメディア（株）代表取締役 ライブ講師®マスター
「ライブ講師®実践会」 <https://live5.jp>（メルマガ申込はこちらから）



大手流通系企業を経て、1989年、公益財団法人日本生産性本部にコンサルタント給費生として最年少で入社。以来、経営コンサルタントとして27年にわたり、上場企業から中堅企業まで約200社の経営コンサルティング、数万人の研修を実施。

コンサルティングと研修を融合させた、独自のワークショップは、参加者自身の課題を題材に進めるため実践的であり、リピート率は8割を超える。研修テーマは、「リーダーシップ」「ファシリテーション」「プレゼンテーション」「研修講師養成」など。

1998年以降、卓越した企業を表彰する「日本経営品質賞」の審査員として経営品質向上プログラムの普及推進活動に従事している。

2015年より、「人前で教える技術」を磨きあう、「ライブ講師®実践会」を主催。数多くの講師、コンサル、ビジネスリーダーが参加し、ともに学びを続けている。



人前で話す・
教える技術
（生産性出版）



人材育成
（中央経済社）



感動の会議！
（ディスカヴァー21）