



ライブ講師®実践会 定例セミナー

(ZOOM・ミーティング形式)

M

2020年5月31日(日)

【第8回】

参加者のアフターを
デザインする

オンライン講座連動

<https://live5.jp/category/text/>



定例セミナー	テーマ（講師：寺沢）	スペシャルゲスト
5月17日（日） 14時～16時	【第6回】企画力 根拠を明確にして 共有する	久保田智之（くぼちゃん） 今こそ求められる カウンセリングのポイント
5月24日（日） 14時～16時	【第7回】企画力 参加者のビフォーの 状態を確認する	石神康秀 さん ZOOM時代の研修ゲーム（仮） 高橋淳二さん（新刊紹介）『大切なあの 人に 聞けばよかった 話せばよかった』
5月31日（日） 14時～16時	【第8回】企画力 参加者のアフターを デザインする	中里正紀（まほでし、さん） ZOOMで使うマジック アイスブレイクに活用しよう
6月7日（日） 14時～16時	【第9回】企画力 最適な環境を つくりあげる	小野田純二（おのじゅん） 女性を3倍きれいにする！（男性も） ZOOM配信環境を整える
6月14日（日） 14時～16時	【第10回】企画力 ストーリーラインを デザインする	金井津美（つみさん） 祝！アドラー心理学、キャリアコン 更新プログラム認定記念！
6月21日（日） 14時～16時	【第11回】企画力 論理的なストーリー ラインとは	松木（マッキー） LEGOのワークをオンラインで 一羽のひよこから気づくこと

今日の予定

前半：【第8回】企画力

参加者のアフターをデザインする

講師：寺沢俊哉（テラさん）

後半：ZOOMで使うマジック

講師：中里正紀（まほでし、さん）

放課後：懇親会～自由解散

これがワンシート企画書だ

●タイトル(副題)

●根拠(開催の趣旨)

た

こ



そのために、こうなって欲しい！

●参加者・ビフォー

●アフター

さ

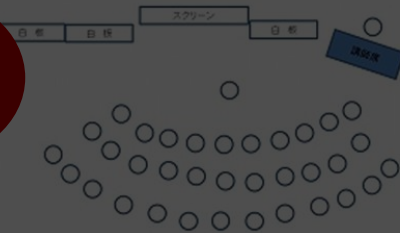
あ

●環境・テキスト類

オープニング

●ストーリーライン

か



メイン

ビフォー・アフターをつなげる
ストーリーを構成していく

エンディング

す

あ

アフター

●アフター

- 1 → 人数と属性
 - 2 → 知識・技術レベル
 - 3 → 感情・やる気レベル
 - 4 → お互いの関係性
- * 「**成果品**」をどうするか

あ

アフター

この部屋
を出たとき

●アフター

- 1 → 人数と属性
- 2 → 知識・技術レベル
- 3 → 感情・やる気レベル
- 4 → お互いの関係性

* 「**成果品**」をどうするか

職場に戻って

研修効果測定理論

ドナルド&ジェースム

カークパトリック 4レベル評価



	項目	NEW
レベル1:反応 Reaction	アンケート調査による、学習者の研修に対する 満足度	主体的 活用可能性
レベル2:学習 Learning	筆記試験やレポート等による、 学習到達度	自信 コミットメント
レベル3:行動 Behavior	学習者インタビューや他者評価による、 行動変容	促進する 仕組み
レベル4:業績 Results	研修受講による、学習者や職場の 業績向上度合い の評価	先行指標の 設定

未満足

スゴツクおいしい！

おかわり

ストーリーライン(6つの定石)

- **地理** (全体/部分)
- **歴史** (時系列)
- **数学** (難易度)
- **理科** (理論/実験)

- **論理型** (問題解決)
- **感情型** (ベネフィット/志)

今日の予定

前 半：【第8回】企画力

参加者のアフターをデザインする

講師：寺沢俊哉（テラさん）

後 半：ZOOMで使う マジック

講師：中里正紀（まほでし、さん）

放課後：懇親会～自由解散

定例セミナー	テーマ（講師：寺沢）	スペシャルゲスト
5月31日（日） 14時～16時	【第8回】企画力 参加者のアフターを デザインする	中里正紀（まほでし、さん） ZOOMで使うマジック アイスブレイクに活用しよう
6月6日（土） 14時～17時 要エントリー	特別セミナー ZOOM時代の研修 ゲーム体験会	石神康秀 さん ZOOM時代の研修ゲーム https://live5.jp/200606g/
6月7日（日） 14時～16時	【第9回】企画力 最適な環境を つくりあげる	小野田純二（おのじゅん） 女性を3倍きれいにする！（男性も） ZOOM配信環境を整える
6月14日（日） 14時～16時	【第10回】企画力 ストーリーラインを デザインする	金井津美（つみさん） 祝！アドラー心理学、キャリアコン 更新プログラム認定記念！
6月21日（日） 14時～16時	【第11回】企画力 論理的なストーリー ラインとは	松木（マッキー） LEGOのワークをオンラインで 一羽のひよこから気づくこと
6月28日（日） 14時～16時	【第12回】企画力 「ワンシート企画書」 のまとめとQ&A	篠原明夫（シノさん） プロの演出家から学ぶストーリーテリング ①基本編 ②実践編（7月19日）