



ライブ講師®実践会 定例セミナー
(ZOOM・ミーティング形式)

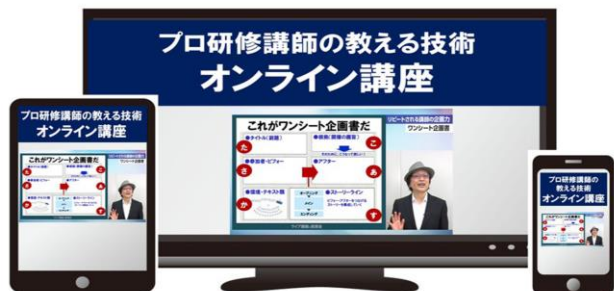
M

2020年8月16日(日)

【第19回】

進行力

エンディング



オンライン講座連動
<https://live5.jp/basic/>



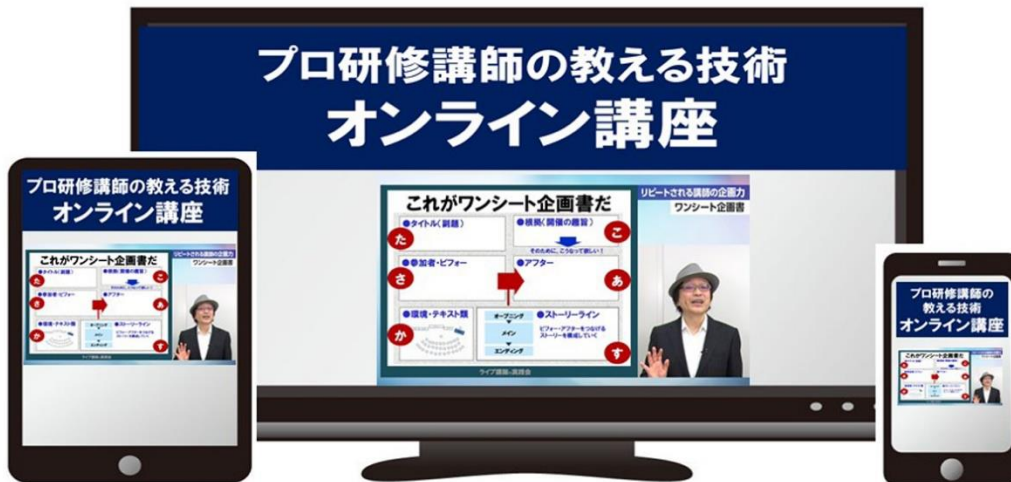
ライブ講師実践会® 基本テキスト

ご参加ありがとうございます！

----- 目次 -----

ライブ講師実践会® 基本テキスト

プロ研修講師の教える技術 オンライン講座（第1～19回）



【第1回】リピートされる講師 3つの共通点 (15:52)

【第2回】リピートされる講師の体系～心構え+企画+進行 (14:48)

【第3回】「REDの原則」を体現する～講師の原点とは？ (15:35)

【第4回】企画力 ～「ワンシート企画書」で真意を汲み取る (20:43)

【第5回】企画力 ～ タイトルで心をつかむ (7:30)

【第6回】企画力 ～ 根拠を明確にして共有する (10:11)

【第7回】企画力 ～ 参加者のピフォーの状態を確認する (11:17)

【第8回】企画力 ～ 参加者のアフターをデザインする (6:43)

【第9回】企画力 ～ 最適な環境をつくりあげる (9:02)

【第10回】企画力 ～ ストーリーラインをデザインする (10:57)

【第11回】企画力 ～ 論理的なストーリーラインをデザインする (9:12)

【第12回】企画力 ～ まとめ (5:47)

【第13回】進行力 ～ 対話に至る3つのステップ (12:37)

【第14回】進行力 ～「あつい対話」でテーマを際立たせる (11:05)

【第15回】進行力 ～「かみの対話」で参加者を巻き込む (7:32)

【第16回】進行力 ～ オープニングで守るべき4つのポイント (22:12)

【第17回】進行力 ～ 価値を生み出すメインセッション (23:33)

【第18回】進行力 ～ 実習を活用する・番外編 (6:58)

【第19回】進行力 ～ エンディングで守るべき4つのポイント (10:51)

<https://live5.jp/category/text/>

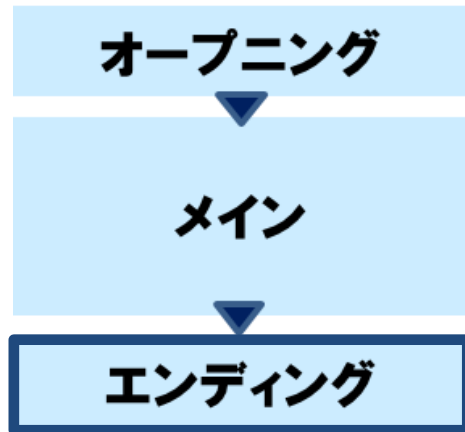
今日の予定

**前半：【第19回】エンディング
守るべき4つのポイント+アルファ**

**後半：教える技術
ライブメソッド® Q&A**

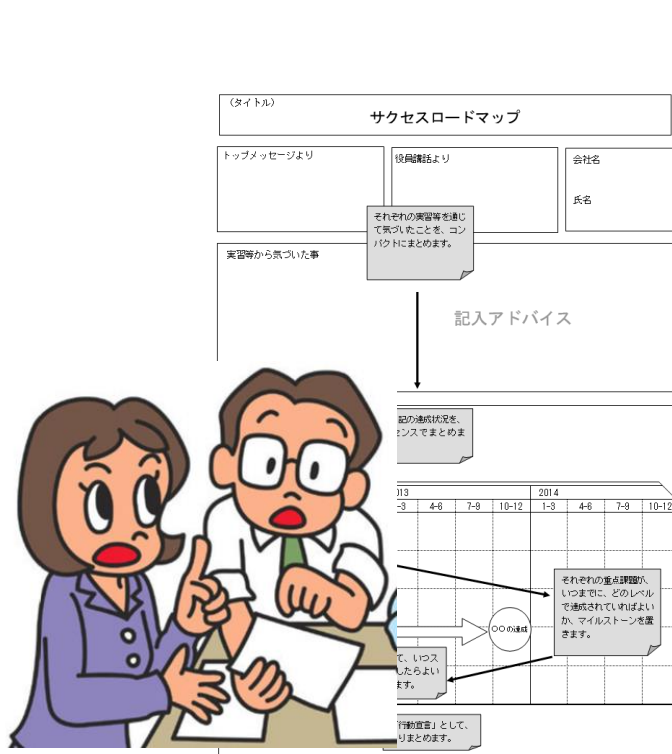
放課後：懇親会～自由解散

リピートされる講師の エンディング



- ふりかえり・質疑応答
- 成果品の完成(計画)
- プレゼン(約束と承認)
- 重要なフォロー

成果品の完成(計画)と プレゼン(約束と承認)



重要なフォロー

研修のゴールは、実務のスタート

- アンケート
 - ・ 評価のため
 - ・ ふりかえり→行動→展開のため
- 写真撮影 → 拡散
- 次回(以降)の行動を確認
- 「研修報告書」

研修報告書

「ワンシート企画書」

- 初回提案
- 関係者ととともに作成
(社内稟議)

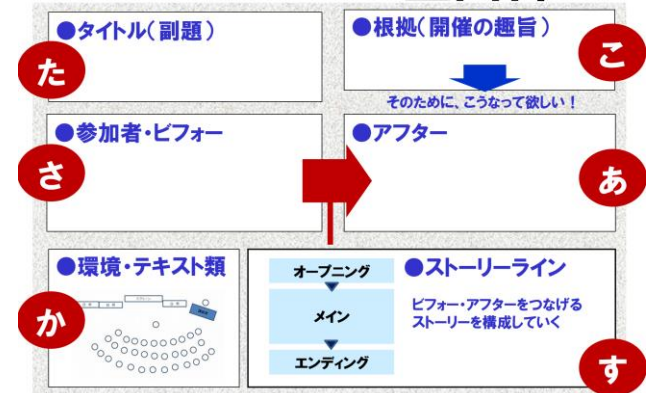


- 研修の実施



- 写真、アンケート、所感などを加え
「企画書」を「報告書」の形に
(次の提案)

これがワンシート企画書だ



社内を流れて
いく資料



A scenic landscape featuring a paved road that curves through a valley. In the background, there are rolling hills covered in green vegetation. Several utility poles with power lines are visible against a clear, bright blue sky. The overall atmosphere is peaceful and open.

十α

より、シームレスに
終わりのない旅へ

Stay hu
Stay fo

今日の予定

**前半：【第19回】エンディング
守るべき4つのポイント+アルファ**

**後半：教える技術
ライブメソッド[®] Q&A**

放課後：懇親会～自由解散

▶ ライブメソッド®

リピートされるための3つの能力

3 進行力 あっつかみの
対話

2 企画力 たこさあかす
ワンシート企画書

1 心構え REDの原則

いただいているご質問

●教える人として…

- ①人間としての器はどんな器であるべきか
(他者比較をしない何でも受容できる等)
- ②持っておくべきスキルは何か
- ③なぜそれらが必要だと思われたのか

いただいているご質問

●事前準備、ニーズの引き出し方・・・

●ウェビナー形式(一方的 チャット程度)
進行のポイントは

●フロントセミナーと、バックエンドセミナー
のつなぎ方

●USP(得意技)を絞るためには・・・

いただいているご質問

●ネタ系

- オンラインで使える実習
- **未来はVUCAだよ**
- アイデアはどんどん出てくるものだよ
- 選択することが重要だよ
- 宣言することが重要だよ

定例セミナー	テーマ（講師：寺沢）	スペシャルゲスト
7月19日（日） 14時～16時	【第15回】進行力 「かみの」対話で 自分事に	篠原明夫（シノさん） プロの演出家から学ぶストーリーテリング ②実践編
7月26日（日） 14時～16時	【第16回】進行力 オープニングで守る べき4つのポイント	仙石恭子（きおきーな） オンラインで更に広がる！（ハズ！） ワイン屋のwithコロナ活動報告
8月2日（日） 14時～16時	【第17回】進行力 価値を生み出す メインセッション	寺沢俊哉（テラさん） 質問で、「問題解決」をうながす 研修でもコーチングでも
8月9日（日） 14時～16時	【第18回】進行力 実習を活用する	石神康秀さん（ゲーム部顧問） オンラインで使えるクイズシステム（仮）
8月16日（日） 14時～16時	【第19回】進行力 エンディング、4つ のポイント	寺沢俊哉（テラさん） ライブメソッド全体をふりかえって Q&A お互いの悩みを解決しよう
8月23日（日） 14時～16時	【特別回】 ライブメソッドの 実践と発展	バードさん、くまさん他、 青年会議所メンバーのみなさんによる ライブメソッドの実践

9月以降の定例セミナー（日曜）は

どんなときでも
リピートされる
講師になる！

第1週
基本
心構え・事業

第2週
企画力
研修・集い

第4週
探求
興味・活用

第3週
進行力
対話・実習

オンラインを
活かしまろう！

定例セミナー	テーマ	内容
9月6日(日) 14時～16時	基本	●「自分ってどんな講師？」気楽な気持ちで、とんがった 自己紹介 を考えてみよう(寺沢)
9月13日(日) 14時～16時	企画	● 企画に関するQ&A に答えます(寺沢) ● ストアカのスーパー講師 市川達也 さん登場
9月20日(日) 14時～16時	進行	●オンラインで使える実習を整理してみた① (寺沢 & ゲーム部メンバー)
9月27日(日) 14時～16時	探求	●経営知識を研修に活かすポイント 「 世界標準の経営理論 」を語る会メンバー
10月4日(日) 14時～16時	基本	●「自分のプログラム」を自分で売っていく！ セミナー集客 、入門の入門(寺沢)
10月11日(日) 14時～16時	企画	●オンライン時代の 事前課題 の作り方(寺沢) シームレスに研修をつないでいくために
10月18日(日) 14時～16時	進行	●オンラインで使える実習を整理してみた② (寺沢 & ゲーム部メンバー)
10月25日(日) 14時～16時	探求	● 15ミニッツ ～自分の研修・セミナーを実演します(プレゼンター募集)

予定

ご意見などをぜひ！

<http://ur2.link/WojE>

