



# ライブ講師®実践会 定例セミナー

(ZOOM・ミーティング形式)

# M

**進行**【第15回】2020年12月20日(日)

## テーマを細分化して提供 しよう～出版原稿のつくり方

2020年を振り返り、  
2021年の方針を決めましょう  
(12月のテーマ)



# 今日の内容

14:00~16:00

- オリエンテーション
- テーマを細分化して提供しよう
- 質疑応答・意見交換



16:00~懇親会

## これからお話すること・・・

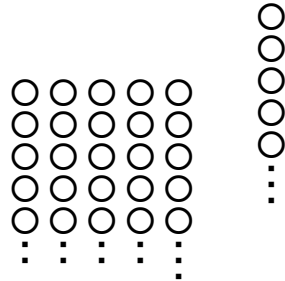
- 1 全体の構成をイメージしよう
- 2 ワンメッセージを決めよう
- 3 「はじめに」を書こう
- 4 「おわりに」を書こう
- 5 「〇〇しよう」で目次をつくらう
- 6 5分ネタをイメージしよう
- 7 STEPで構成してみよう

# 1. 全体の構成をイメージしよう

40字×15行  
=600字  
×70%  
=420字

1分 +  $\alpha$

見開き4ページ  
で1ネタ 5分



1冊の本  
200ページ  
50ネタ 250分

× 50

120分の講義  
あいさつや実習除くと、3回分～

## 2.ワンメッセージを決めよう

今回、一番伝えたいことを、1つのメッセージでまとめる。



# 3-1. 「はじめに」を書こう

あいさつ、感謝、(つかみ)

だれが読者か

## 3-2. 「はじめに」を書こう

こんな悩み(痛み)をお持ちではありませんか・・・その通り！

こんな努力をしてきたのでは

それなりの結果 すばらしい    ・・・しかし

## 3-3. 「はじめに」を書こう

残念ながら、こんなことが ……でもしょうがない

それはどうしてかという ……あなたの責任ではない

だから今こそ 「 」をお伝えしたい



## 3-4. 「はじめに」を書こう

「                    」をマスター/導入することで、こんな未来が

事例3つくらい（自己紹介は潜ませろ）

- 
- 
- 

さあ、いっしょに！

（全体構成、どこから読んでもOK、診断

## 4. 「おわりに」を書こう

**感謝 おめでとう！**

**次は、実践**

**謝辞**

**志 社会的価値**

# 5. 「〇〇しよう」で目次をつくらう

(目次)

はじめに

なぜ今、〇〇なのか

〇〇の仕組みの問題は

今こそ…

〇〇するための具体策

おわりに

(目次)

はじめに

ゴールを先に話そう

参加者の役割を伝え尾用

自分の言葉で話そう

3つの種類に分けよう

おわりに

×50

## 6. 5分ネタをイメージしよう

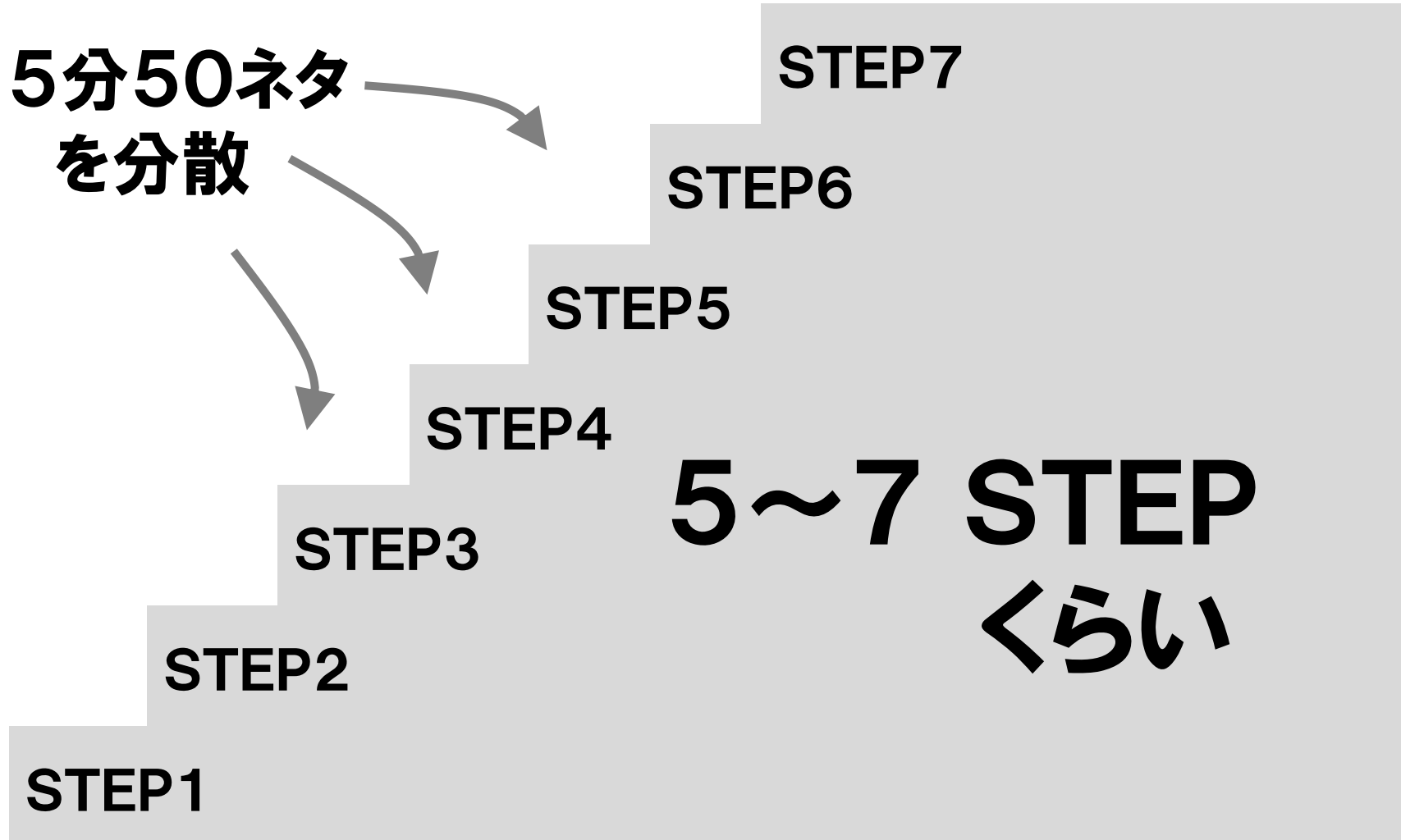
(小見出し) ○○しよう

(提案) 具体的には○○しよう

(必要性 なぜなら)

(可能性 どうしたら)

# 7-1. STEPで構成してみよう



## 7-2. STEPで構成してみよう

**STEP7**

**STEP6**

**STEP5**

**STEP4**

**STEP3**

**STEP2**

**STEP1**

**次回以降のご案内です**



ライブ講師®実践会 定例セミナー M  
(ZOOM・ミーティング形式)

【第16回】2020年12月27日(日)

# 大望年会

今年の事、そして、来年の事  
話しましょう！





	定例・テーマ	タイトル（仮）	メイン講師
1 月	1月10日(日) ライブメソッド基礎編	【STEP1】 リピートされる講師の原点	テラさん
	1月17日(日) エンタメから学ぼう	マジックを研修にいかそう！① 不思議を生み出す！振る舞いの探究	まほでし、 さん
	1月24日(日) ライブメソッド実践編	青学ワークショップデザイナー育成で 学んだ事	トシさん
	1月31日(日) ビジネスを学ぼう	「働きがいのある会社」トップ3の リーダーシップ	こぼっち
2 月	2月7日(日) ライブメソッド基礎編	【STEP2】 オンラインに対応した対話の場づくり	テラさん
	2月14日(日) エンタメから学ぼう	ゲームを研修にいかそう！① ゲームクリエイターの発想力	石神さん
	2月21日(日) ライブメソッド実践編	講師として覚えておくべき、映像知識	タケさん
	2月28日(日) ビジネスを学ぼう	ゲーミングビジネスの基礎知識	堀川さん

	定例・テーマ	タイトル（仮）	メイン講師
3 月	3月7日(日) ライブメソッド基礎編	【STEP3】 オンラインに対応した研修企画のツボ	テラさん
	3月14日(日) エンタメから学ぼう	講師のためのストーリーテリング①	しのさん
	3月21日(日) ライブメソッド実践編	(未 定)	
	3月28日(日) ビジネスを学ぼう	ビジネスの広げ方を語ろう	ほっしー
4 月	4月4日(日) ライブメソッド基礎編	【STEP4】 オンライン時代の講師ビジネス	テラさん
	4月11日(日) エンタメから学ぼう	マジックを研修にいかそう！②	まほでし、 さん
	4月18日(日) ライブメソッド実践編	講師として覚えておくべき、映像知識	タケさん
	4月25日(日) ビジネスを学ぼう	「組織開発の探究」を2時間で押さえ てしまおう	テラさん 読む会

# ライブメソッド®基礎編

STEP 1

リピートされる

講師の原点

COMING SOON

2021年1月10日

テラさん（寺沢俊哉）



# 組織開発の探究を読む会

COMING SOON

第1回

オリエンテーション  
組織開発の概要

2021年1月11日

組織開発の  
探究 理論に学び、  
実践に活かす

INQUIRING  
ORGANIZATION  
DEVELOPMENT

中原 淳+中村和彦\*

日本の「HRアワード2019」  
最優秀賞受賞!  
ほんとうの個性やイノベーションが議論とイノベーションを  
導く、そんな議論に生まれるよふにわたりの価値で生み出  
れるひとつの組織開発である。 金井 謙宏  
神戸大学大学院 経営学研究科 教授

# マジックを研修にいかそう①

不思議を生み出す！  
振る舞いの探究

COMING SOON

2021年1月17日

まほでし、さん  
(中里正紀)



# ライブメソッド®実践編

青学ワークショップ  
デザイナー育成  
で学んだ事

COMING SOON

2021年1月24日

トシさん（瀬越敏弘）



# ビジネスを学ぼう

働きがいのある会社

トップ3の

リーダーシップ

COMING SOON

2021年1月31日

こぼっち（小林嘉男）

