

人前で話す教える技術

2.0

オンラインとリアルのよさを
今後どう活かしていくか？

寺沢俊哉

2022年11月20日

たとえ、素晴らしい内容をもっていても

START

自慢話に
聞こえる
一方的講義



眠くなる研修



意見が出ない
グループワーク



こうなったら、
おしまいです！

GOAL

もう、あの先生
には頼まない



No



そこで...

2.0



人前で
話す
教える
技術

ライブ
メソッド
5つの公式
Live method live formulas

寺沢 俊哉

公益財団法人 日本生産性本部
主席経営コンサルタント

まるごと
使える
テンプレート
付き

どんな場面でも聞き手の
心をつかむ
リピート率 **87%**

実演動画配信中! <https://live5.jp>

知るべき情報が満載!!



生産性出版

本日の内容

【ゴール】

30分くらいの、リアルまたはオンライン研修を進めるときに必要な基本技術を確認ながら、より効果的な研修の企画・進行方法を探求する。

(＊ご自身のネタをもとに、基本をチェックできるとよい)

【グラウンドルール】

- さんづけで
- 積極的に(研修は実験、戻って実践)
- よく聴こう・訪ねよう
- お互いの成長を支援しよう

本日の進行

1 オープニング

- ・オリエンテーション
- ・チェックイン

2 メイン 人前で話す教える技術2.0

- ・企画術 教える内容を整理するコツ
- ・進行術 実際に進めるときのコツ

3 エンディング

- ・まとめと2030年のご案内

本日の進行

1 オープニング

- ・オリエンテーション
- ・チェックイン

2 メイン 人前で話す教える技術2.0

- ・企画術 教える内容を整理するコツ
- ・進行術 実際に進めるときのコツ

3 エンディング

- ・まとめと2030年のご案内

大きく2つの領域を！

教える内容を整理するコツ

企画術

実際に進めるときのコツ

進行術

これがワンシート企画書だ

●タイトル(副題)

●根拠(開催の趣旨)

た

こ



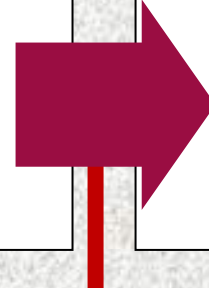
そのために、こうなって欲しい!

●参加者・ビフォー

●アフター

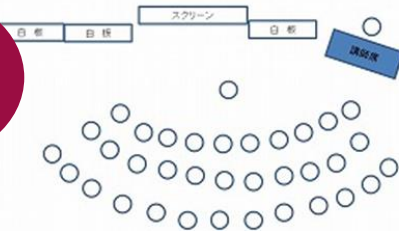
さ

あ



●環境・テキスト類

か



オープニング

●ストーリーライン

メイン

ビフォー・アフターをつなげる
ストーリーを構成していく

エンディング

す

た

こ

わ

あ

大きく2つの領域を！

教える内容を整理するコツ

企画術

実際に進めるときのコツ

進行術

オープニング

メイン

エンディング

ストーリーライン オープニング

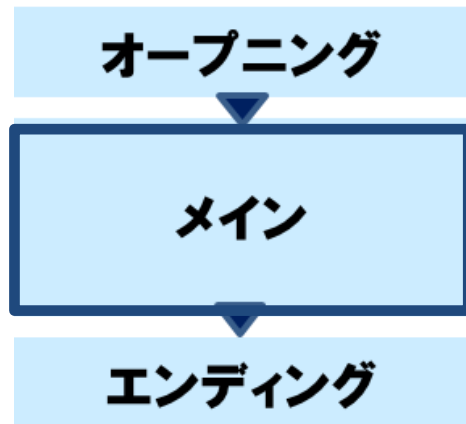
オープニング

メイン

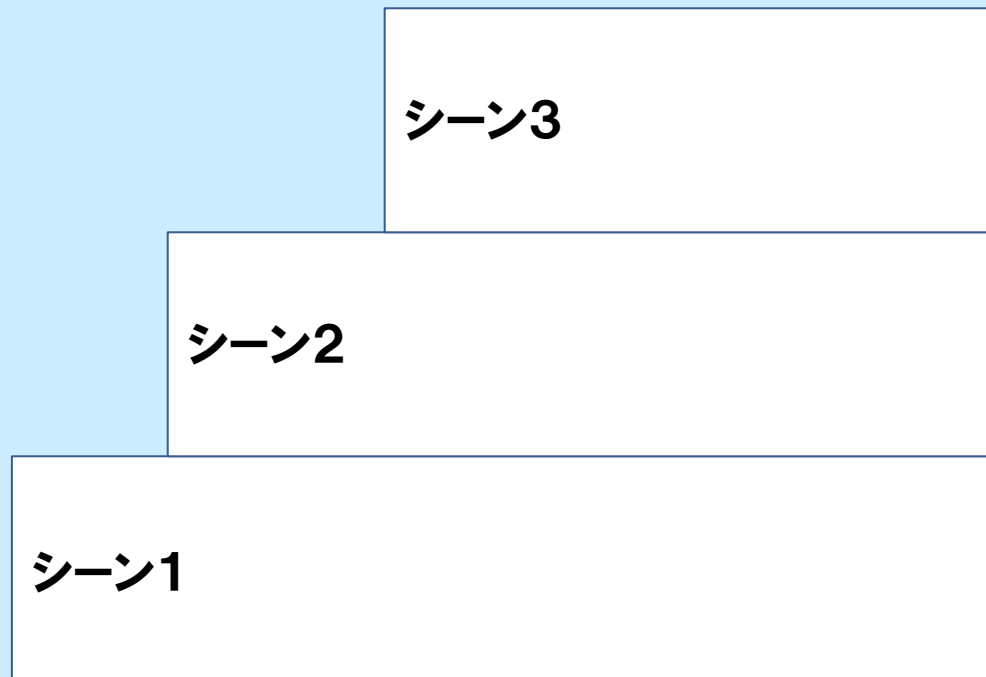
エンディング

- 開場前準備
- 登場～あいさつ
- オリエンテーション
- アイスブレイク

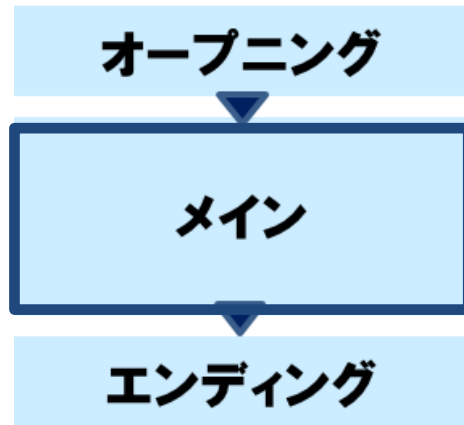
ストーリーライン メインセッション①



●3シーン 冒険・成長の旅 「○○は☆を手に入れた」



ストーリーライン メインセッション2



●各シーンでの成長過程

問い	体験
活用	答え

問い

体験

活用

答え

ストーリーライン

エンディング

オープニング

メイン

エンディング

- ふりかえり・質疑応答
- 成果品の完成(計画)
- プレゼン(約束と承認)
- 重要なフォロー

「進行」のヒント(実習など)

ペア～4人組	グループ	場全体
感想を言いあう	クッシュボール	手上げ・じゃんけん
テーマと私	漢字一文字	バースデー・チェーン
要約	大好きマップ	共通点探し
相互評価	GOOD & NEW	マッピング・歩く
なりきり他己紹介	うそつき自己紹介	オファー回し
顔じゃんけん	問題づくり	ストレッチ・8カウント
魔法の箱	21	トラストウオーク
それはちょうどいい	ペーパータワー	ケースメソッド
自分らしいもの	トラストサークル	相互フィードバック
各種カードゲーム	各種カードゲーム	ソクラテスメソッド

本日の進行

1 オープニング

- ・オリエンテーション
- ・チェックイン

2 メイン 人前で話す教える技術2.0

- ・企画術 教える内容を整理するコツ
- ・進行術 実際に進めるときのコツ

3 エンディング

- ・まとめと2030年のご案内

第1週

ライブメソッド®基礎編

人前で話す教える技術について、基本的な内容をしっかり学びます。

第2週

ライブメソッド®実践編

人前で話す教える技術について、実践的な内容を学びます。

第3週

エンタメから学ぼう

マジック、研修ゲーム、ストーリーテリングの技術を、専門家とともに学びます。

第4週

ビジネスを学ぼう

講師、ファシリテーターとして、押さえておきたい、ビジネス知識を学びます。

	テーマ	タイトル	講師
1月	1月8日(日) ライブメソッド基礎編	新年会2023 思いをゆる〜く語りましょう 〜ライブ講師®実践会 REDの原則	寺沢俊哉
	1月15日(日) ライブメソッド実践編	BLOOMING COURSE2023開催のご案内 〜スモールプログラムを完成させるメリット	寺沢俊哉
	1月22日(日) エンタメから学ぼう	マジックを研修に活かそう 〜研修マジック大全〜シャブリング大会	まほでし、 中里正紀
	1月29日(日) ライブメソッド応用編	よい会社からの学び方 〜経営品質賞からの学びと活かし方	寺沢俊哉
2月	2月5日(日) ライブメソッド基礎編	オープニングで心をわしづかみするには？ 〜ツカミネタと「あつかみの」対話	寺沢俊哉
	2月12日(日) ライブメソッド実践編	BLOOMING COURSE(第5期) 第1回 2月→3月→4月→公開	寺沢俊哉
	2月19日(日) エンタメから学ぼう	ゲームを研修に活かそう 「ゲームクリエイターの発想術」(仮称)	石神康秀
	2月26日(日) ライブメソッド応用編	企画中	企画中

人類の英知をつなぐ仕事

人生の終わりに残るのは、我々が
集めたものではなく、与えたものだ。

ジェラルド・シヨドリ

“Ce n'est pas ce que nous avons amassé qui reste après cette vie,
mais ce que nous avons donné.” Gérard Chaudry

人前で話す・教える技術をとともに研鑽して、世の中
に貢献してまいりましょう。