

LP(ランディングページ) 整理シート

【ユニット1】 キャッチ部分1

タイトル	愛され上司改造講座
キャッチ	思いが伝わり、パワハラ of 誤解もされず、部下から飲みに誘われる上司になる！
悩み1	自分の考えを押し付けないで個性を見抜いて部下を指導しろと言われても、個性を見抜くなんて出来るほど親密になれない。
悩み2	部下をしっかりと育成したいのにパワハラにならないか不安で、思っていることをきちんと伝えることに臆病になってしまう。
悩み3	言われたことは最低限できる子が多いのだが、自主的に考えて動ける子が少な過ぎる。もう少し発展性が欲しい。

対 象 部下とのコミュニケーションや育成に悩んでいる管理職

独自の メソッド	<p>ドラマの主人公はどんな難事件も危機的状況も概ね2時間で解決しハッピーエンドを迎えます。その脚本術と演出術を『管理職』という主人公に落とし込んだ【愛され上司改造講座】</p> <p>あなたはシンプルなアクションで部下から信頼され、明確な言葉のキャッチボールで愛情を伝え、個人の資質を理解するシステムで相手を承認できる懐の深い人物となります。</p> <p>この講座は部署の雰囲気を3日で変えてしまいます。</p>
-------------	--

裏づけとなる 実績など	<p>外務省・農水省、一流企業でも採用され、職場の環境を改善してきました。</p> <p>演劇界では俳優を物語の駒として使う傾向が強い中、講座開発者の篠原の育てた俳優は自主的に演技プランを練り、創造性豊かな演技で観客を魅了しています。</p> <p>また篠原の家庭では25年間夫婦喧嘩ゼロ、3人の子どもたちの兄弟喧嘩を見たことが無いという結果を生み出しています。</p>
----------------	---

によって

理想の姿	<p>部下から慕われ、愛される上司となり、多少強く指導してしまったとしてもパワハラ扱いにならず、むしろ優しさからの指導だと本懐が伝わり、部下から飲みに誘われる管理職を生み出します。仕事が喜びに直結して業績を上げられる礎を作ります。</p> <p>人間的に素敵な人物となってしまいますので、婚活にも流用できますが、決して社内不倫を目的に悪用しないで下さい。</p>
------	---

を、いっしょに実現しましょう

まずは、このセミナーを受けると、具体的な

ゴール1	上司として部下から信頼され、愛される。
ゴール2	部下が自主的に行動するようになるので、本来の業務に集中出来る。
ゴール3	パワハラの可能性を恐れず、的確な指導が出来るようになる。

が手に入ります。できるようになります。

内側のゴール	<ul style="list-style-type: none"> ・ 3日で部内の雰囲気が変わるミニ講座の受講 ・ 本講座の受講
こんな行動を取って欲しい	<ul style="list-style-type: none"> ・ 本講座を経て部署内で行動計画～目標達成の為にプランニング講座受講 ・ 個人のポテンシャルを高める為に月額サロン入会

【ユニット2】声と紹介

1	参加者名・属性	T・N (50代・営業部長)
	感想ひとこと	「私が責任を取るから、もっと頑張ってみよう！」と発破をかけていましたが、部下は常に受け身でした。たった3日で部下達が自主的に動くようになりました。
	解説 (3行程度)	動かない部下に問題があったのではなく、彼らは私が本当に責任を取ってくれるのかが不安だったのです。問題は私の方に有ったことに気付きました。勿論私の言葉に嘘は無かったのですが、それが伝わっていませんでした。些細な言動の積み重ねが重要だと痛感しました。

2	参加者名・属性	D・G (40代・経理部長)
	感想ひとこと	私はやるべきことを具体的に指示できていましたが、部下は思うように動いてくれませんでした。そして理解力の低さを嘆いていました。まさか私の伝える力に問題があったとは！
	解説 (3行程度)	言葉とはこれほどに伝わらないものかと驚きました。言葉のキャッチボールはきちんと出来ていると思っていましたが、私は喋り過ぎていました。会話が少なければコミュニケーションは成立しませんが、会話が多過ぎても成立しないことを知りました。3歳の子供でも出来る言葉のキャッチボールで部下が変わりました。

3	参加者名・属性	S・H (50代・飲食店経営)
	感想ひとこと	入社面接時の履歴書と言動を信じて仕事を割り振っていた私が間違っていました。入社面接は新入社員にとって特別な一面であって、本当の顔じゃない。そんな当たり前前に気付かせて貰えました。
	解説 (3行程度)	面接時に記入された簡単な個人情報を入力で個人の適正や、やる気が起きる言動が表示されるシステムが提供されます。適正に合わせた人員配置と、やる気になる言葉の共有で、職場は見違えるほど明るくなりました。

講師紹介	篠原明夫
基本要素	1965年5月17日生まれ。 脚本家・舞台演出家・映画監督。 一般的に食っていけないと言われる小劇場演劇の世界で、家庭を持ち、永続的に仕事の質も成長させている。 更に研修講師、講演家と職域を広げ全ての分野のコンテストでもグランプリを受賞している。
モットー	演出家だけど灰皿は投げない。笑顔・元気・可愛らしさがリーダーの条件。
	以前の私は自分の事しか見えておらず、付き合う女性からは「こんな人だと思わなかった。」と別れを切り出され、演出家としては作品は評価されながらも仲間でい続ける俳優は居らず、常に新しい俳優を開拓する毎日でした。 現在では芸能界の末端であり、黒字困難な小劇場演劇業界に身を置きながら、全国巡演を果たし、脚本依頼が米国のユニバーサルハリウッドから入り、日本青年館や新国立劇場、幕張メッセで公演を打ち、演出作品は120作を超え、同世代の演出家の追随を許さない現状を手に入れた。結婚か芝居かで悩む業界でありながら、芝居を続けながら結婚し三児の父となりPTA会長を務め、結婚生活25年中夫婦喧嘩ゼロ。3人の子供たちの兄弟喧嘩を見たことがない生活を手に入れた。また外務省、農水省、教育関係団体、大手企業でワークライフバランスの講義や研修で多くの円満家庭を作り出しています。

【ユニット3】目次

1	小見出し（目次）	詰まった【信頼】のパイプを通す
	副題	言動一致が鍵！
	解説（3行程度） 概要+効果	部下が本領を発揮出来るかどうかは、管理職が信頼に値するかどうかに関わってきます。部下からの信頼を獲得するには、言っていることとやっていることが一致していることが鍵となります。普段の言動を振り返ってみましょう。ギャップがあれば何をどう埋めるかを決めるだけで信頼される上司になれます。

2	小見出し（目次）	詰まった【愛情】のパイプを通す
	副題	言葉のキャッチボールが鍵！
	解説（3行程度） 概要+効果	的確な言葉のキャッチボールは部下に愛情を伝えます。キャッチボールとは投げる球の質、スピード、方向に気を遣わなければなりません。でも多くの上司は大きな球を全力で投げます。これを言葉のドッジボールと呼んでいます。これがパワハラの本体です。キャッチボールを覚えると部下に愛が伝わります。

3	小見出し（目次）	詰まった【承認】のパイプを通す
	副題	相手を知り喜ばせることが鍵！
	解説（3行程度） 概要+効果	四柱推命をベースに独自に開発したヒューマンエッセンス。生年月日を入れるだけでその人が何を好むのか、何を嫌うのか、やるきになるワードが分かる。双子の正確の違いも見極められる。これを使えば部下の良き理解者になれるでしょう。そして部下をやる気にさせられます。チームビルディングにも使えます。

5つに限定していません。内容に応じて数個並べる