

ライブ講師®実践会

ふりかえり

2023



体験学習を極めよう
リアル開催 in 大阪

2023年11月25日 26日
フジム、ともねえ、てらさん

進行予定

1 大阪産業創造館
実習を活用した対話の場づくり
(てらさん こと寺沢俊哉)
11月25日(土)
1300-1430



2 大阪産業創造館
マジックを研修に行かそう
(ともねえこと古田朋美&てら)
11月25日(土)
1500-1630



交流会 11月25日(土)19:00～ 休憩時間もいろいろお話ししましょう

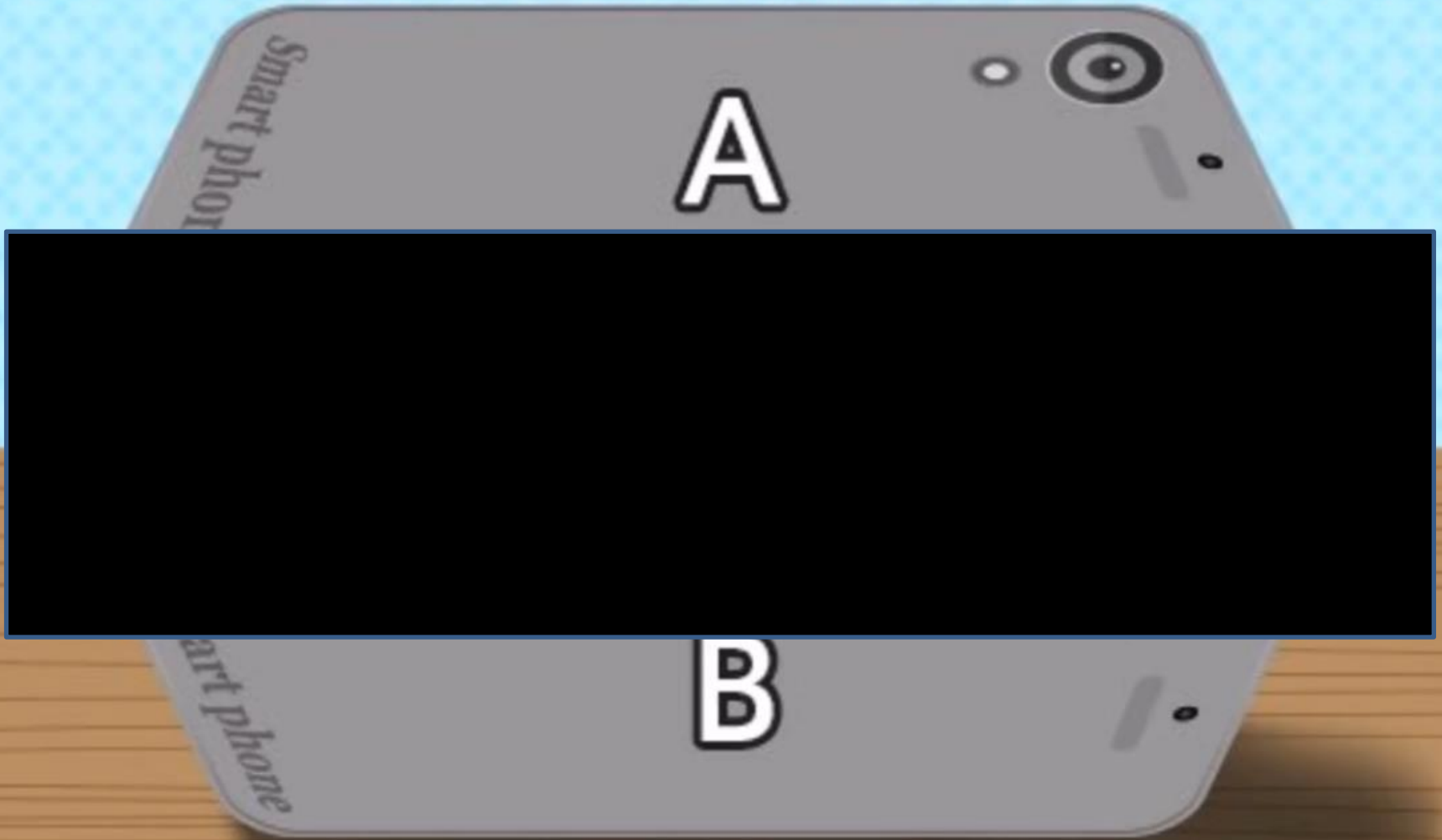
3 大阪産業創造館
ゲームを研修に行かそう
(ともねえこと古田朋美&てら)
11月25日(土)
1700-1900



4 大阪中央会館
ボディーワーク
(フジムこと 藤村智宏)
11月26日(日)
1000-1200



スマホは2色？



実習のポイント①

■実習のメリットとデメリットは？

■進め方 ～ 一時一事

①実施前

- ・タイトルコール ・表の意図
- ・ビフォー＞アフター(ゴール・勝利条件) ・順番を示す
- ・デモをする ・確認をとる

②実施中

- ・開始の合図 ・進行確認 ・あと●分 ・終了の合図

③実施後

- ・ふりかえり ・裏の意図(気づかせる、意図開きする)

■あつかいの対話

実習のポイント②

■ライブ講師®として求めたい要件

A 短時間で体験できる（所要時間）

B 聞き手にとって説明がかんたん（余分な意図をとらない）

（インストラクションスキルが必要なものがあるがあってもいいが）

C 表の意図と裏の意図がある（サプライズ）

D お人柄が垣間見られる

■種類をわける切り口

① 継続活用（何回も実施できるか）

② 頭を使う／心を使う／体を使う

③ 参加のバー（心理的）

* オンラインとリアルの違い（体験できることの）

ライブ講師[®]認定基準 2024

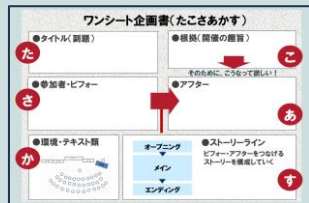
構想中



一定基準を示すことで、お互いが共通言語で話せるようになり、目指すべき姿が明確になる！かも

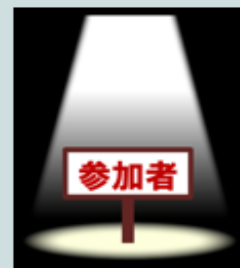
1 企画力

たこさあかす(ワンシート企画書)で、行動をうながす対話の場を企画設計できる。



2 進行力

あつかみの対話によって、参加者が自分ごととして、積極的に関わるようになる。



3 振る舞い力

しえあはうす に気を配る事で、感じよく、わかりやすく、敬意が感じられる。

すべてに
敬意を

4 エンタメ力

マジック、ゲーム、ストーリーテリングといった、エンタメ要素を取り入れ活用できる。



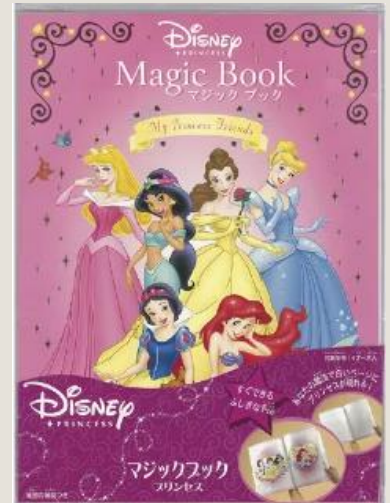
2 マジックを研修にいかそう

(まずは簡単マジック)

「マジックブック」をシャブリング

「矢印」

「ピラミッドパズル」



(選択するマジック)

「マルチプルアウトとマジシャンズチョイス」

*予測 *読取 *一致

3 ゲームを研修にいかそう

「たいやきゲーム」でシャブリング

「そっとおやすみ」

「ワードスナイパー」

「インサイダー」



参 考

1 ライブ講師®の企画力

たこさあかす(ワンシート企画書)で、行動をうながす対話の場を企画設計できる。

ワンシート企画書(たこさあかす)

●タイトル(副題)

た

●根拠(開催の趣旨)

こ



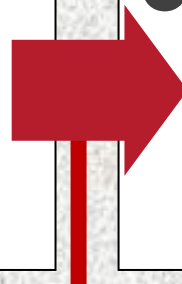
そのために、こうなって欲しい!

●参加者・ビフォー

さ

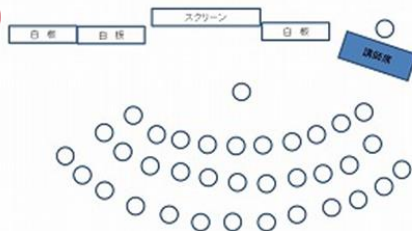
●アフター

あ



●環境・テキスト類

か



オープニング

メイン

エンディング

●ストーリーライン

ビフォー・アフターをつなげる
ストーリーを構成していく

す

2 ライブ講師®の 進 行 力

あつかみの対話によって、参加者が自分ごととして、積極的に関わるようになる。

あつかみの対話

あ

あわせる対話 関係性を築く（安心）

つ

つかむ対話 興味をひく（驚き）

い

いかす対話 テーマにつなげる（伏線回収）

か

かさねる対話 自分ごとに（経験）

み

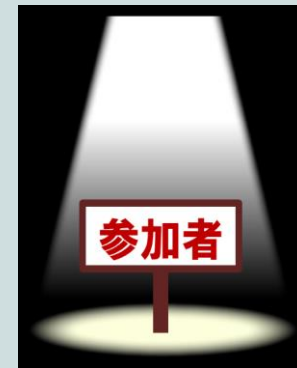
みつける対話 答えを見つけてもらう（発見）

の

のせる対話 貢献してもらう（承認）



テーマにスポットライトが



参加者にスポットライトが

3 ライブ講師®の 振る舞い力

しえあはうす に気を配る事で、わかりやすく、かつ、敬意を感じられる 対話ができる。

しえあはうすを実践する

し

しせい（姿勢）

え

えがお（笑顔）

あ

あいこんたくと（目線）

は

はっきり話す（届ける）

う

うなづく（受けとる）

す

すを出す（その人なり）

すべてに
敬意を

4 ライブ講師®の エンタメカ

マジック、ゲーム、ストーリーテリングといったエンタメ要素を取り入れ活用することができる。

マジック

ゲーム

ストーリー・テリング

他

シャブリング



シャブリングとは、、、ネタをしゃぶって、しゃぶって、しゃぶりつくして、いかす事
・オリジナルネタへの敬意
・そのネタを別のシーンでいかしたり、別の気づきにつなげることはできないか
・そのネタと同じ効果がある、別のネタはないか……