2025年2月2日(日) 定例セミナー(ベーシックM2)

連続ドラマの主人公に

進行が多際へ

講師 てらさんこと 寺沢俊哉

リピートされる ライブ講師®4つの力

1人のための企画

企画力

連続ドラマの主人公

進行力

ビジネスモデルの確立

経営力

記憶に残る体験学習

実習力

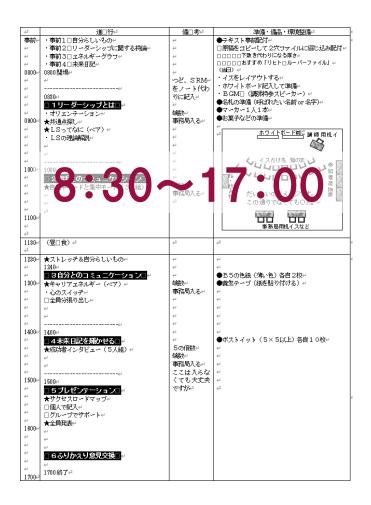
体系的にマスターする!

実例 リーダーシップ研修(1日)から、進行の工夫を学ぶ

- ●研修企画の背景
- ●全体の構成
- ●個々の内容
- ●こんなときどうする?
- ●意見交換

全体の構成 1日 リアル集合研修

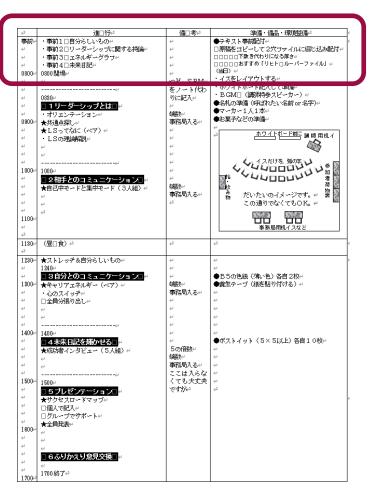
数百人規模の法人から依頼がありました。さて・・・



- 0 事前課題
- 1 リーダーシップとは
- 2 相手とのコミュニケーション
- 3 自分とのコミュニケーション
- 4 未来日記を輝かせる
- 5 プレゼンテーション
- 6 ふりかえりと意見交換

0 事前課題

事前課題を出す際に、何に留意しますか?



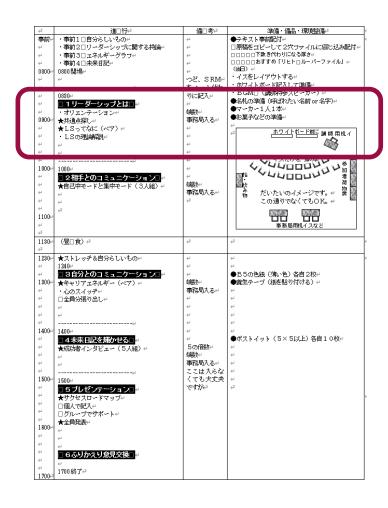
0 事前課題

自分だったら留意すること

事前課題のポイントは

1 リーダーシップとは

冒頭の講義 どんな進行にしますか?



1 リーダーシップとは

自分だったら留意すること

オープニングのポイントは

234メインの構成は

メインの構成をどのような冒険の旅にしますか?



- 2 相手とのコミュニケーション
- 3 自分とのコミュニケーション
- 4 未来日記を輝かせる

自分だったら留意すること

5 6 プレゼン & 意見交換

エンディング どんな進行にしますか?



- 5 プレゼンテーション
- 6 ふりかえりと意見交換
 - 自分だったら留意すること

エンディングのポイントは

こんなとき、どうする?

途中で想定されるトラブルに、どう対応しますか?

想定されるトラブル	その対応方法

メモ(気づいたこと)

(参考)連続ドラマの主人公に

進行力 = 構成力+対話力

構成力 あついかみの 対話でうながす

参加者(主人公)の興味をひきつけ、 課題解決を通じて成長をうながす。

対話力 しえあはうす で問いに巻き込む

参加者とよい関係をつくった上で、 問いを投げかけ対話を深める。

【構成力】あついかみの対話 の内容

- あ
- あわせる対話 関係性を築く(安心)
- 9
- つかむ対話 興味をひく(驚き)
- C
- いかす対話 テーマにつなげる(伏線回収)



テーマにスポットライトを

- か
- かさねる対話 たしかに私も(経験想起)
- 7
- かつける対話 だったらどうする(発見)
- **(7)**
- のせる対話 貢献してもらう(承認)



参加者にスポットライトを

【対話力】 しえあはうす の内容

- し せい(姿勢)
- え え がお (笑顔)
- あいこんたくと(目線)
- は なす(話す・書く)
- う けとる(聴く・読む)
- す 素(お人柄・価値観)

的を射た

よい関係十一質問